

**DEGLI ONORI
FUNEBRI RESI A
ZACCARIA BRICITO
CHE FU
ARCIVESCOVO...**



DEGLI ONORI FUNEBRI

RESA A

ZACCARIA BRICITO

CHIEFE DI

ARCIVESCOVO D'UDINE

PARTI SECONDA.



SANTANILE 1851.

Tip Sheet

AL LETTORE

*È un degno e santo pensiero quello dei
Prepositi alla Casa di Ricovero in Udine di
pubblicare a piè de' poveri le produzioni desti-
nate ad onorare i funerali dell' Arcivescovo
ILACCARIA BRICCI. Quei che hanno cara la
memoria di un tanto Prelato (e chi non l'ha
carissima?) amano di vedere raccolte le testimo-
nianze della comune pietà verso di Lui defunto,
in un volume simile all' intatto a quello in cui
furono raccolte le testimonianze di giubilo al suo
avvenimento a questa Sede Arcivescovile. Ma
siccome il volumetto testè stampato da quei*

benemeriti si limita alla narrazione dei funerali ed alle tre Orazioni dette al feretro, così rimane ancor vivo nel pubblico il desiderio del resto. A soddisfare il qual desiderio si pubblica oggi la seconda parte della Collezione nella stessa forma della prima; ed il ritratto della edizione viene per intero consacrato a prò del Monumento che la pietà dei Discepoli ha divisato di erigere al lagrimalo Pastore.

Sordaniolo 12 Aprile 1851.

—(9)—

IN MORTE

DI

MONSIGNOR ZACCARIA BRICITO

ARCIVESCOVO ARCIVESCOVO DELLA CHIESA

QUEI.

V E R S I

dell'Abb. Luigi prof. Falcia.

Dal letto del dolor spingò le penne
Alla suprema sfera,
E immemorata il volo suo rattenne
Ore non fa più sera.
„ Sviluppata dal mondo fallace
In' grembo a Dio si posa,
Ed al torrente dell'eterna pace
Beve la gioia sacra.
A virtude quaggiù le sue parole
Crebbero i figli suoi,
Per che risplende più che il nero sole
Sorto dai lieli coì.
Ampia corona di minori stelle
Cinge l'Alma beata:
Ah! voi seguite in terra, anime belle,
La via da lei segnata,

—(10)—

Ed or volgite l'affocato riso
 Alla diletta lare,
 Chè alle stellate vie del Paradiso
 Vi fa Mèstro e Duca.
 Amor parlava il labbro, amore il ciglio,
 Amore il sacro petto,
 E al Fante dell' Amor dal triste esiglio
 Volava il Benedetto.
 Il Benedetto, che la mano sparse
 Al duol del poverello,
 Tesoro inestimabile scopersi
 Nell' eternele ostello.
 Il Benedetto, che i spregiati affanni
 Del misero lenia,
 Ora sorride dagli eterni scanni
 Là dove l' uom s' india.
 Pace spirava il volto, e pace pace
 Gridava in mille acento,
 Ed or s' affisa nel Agnel verace
 De' Cherubi al contento.
 Di mille spade il balenar sanguigno
 Pe' figli suoi non pare,
 Ed il branda guerrier posò benigno
 Al suo parlar starsi.
 Ecco dei vincitor le palme ci stringer
 E il sceto tribulato
 S' intreccia alla sua fronte, e il capo cinge
 Diadema regale.
 Deo di rimandar gli amati figli
 Sì forte al cor gli prese,

Che a farlo scain non stimò perigli,
E gli ardor monti ascose,
Degli alti monti per l'asce cime
Rebbe la morte il Fio;
Or dall'Empira, ove poggia sublime,
Gode sua vita in Dio.
Il nappo degli affanni a stilla a stilla
Vuotò l'Addolorato:
Strozzarsi il core in petto, e la pupilla
Velosi al Desolato.
Ah! desolato, ch'è l'amata speme
Perdette di sua vita!
Dor'è la pia, che alle segrete pene
Porges conforto e alita?
Saliva al ciel la pia, la madre cara;
E il ciglio lacrimoso
Rivolgeva alla croce, onde s'impara
Del pianto il pregio ascoso.
Ma quale in ciel la mattutina stella
Allor che il sol la imbianca,
Sì dal fulgor de' Santi onde s'abbeila,
Gli apparve in veste bianca
D'immortali ammantati incrociata
La madre avventurosa,
E lo introdusse alla nozion lieta,
Dove ogni affanno posa,
Al preparato soglio, che s'infiora
D'eterno fiordellio,
Sciogliendolo un iso a Lui, che gl'innamora,
Signor del Paradiso.

. Sua misera vita
Meglio in gloria di ciel si convertirò.
BART. FORTI.

Noi che più volte accennammo con parole di dolore al lento martirio che nella carne e nell'animo durava l'aderito nostro Pastore, noi che interpreti dell'affetto de' suoi figli dolenti divinammo i sacri riti con cui essi imploravano a Dio grazia e mercede per lui, noi dobbiamo ora compier il mesto ufficio di annunciarne l'aschiosissima morte. Benchè ci fosse consentito il triste privilegio di seguire passo passo il lento processo del morbo che con vice assidua lo travagliava, e di riverare quasi tutte le ambascie dell'agonia sua, benchè da gran tempo ogni speranza di guarirlo, merco i compensi della scienza, si fosse da noi dislegata, pure allorchè udimmo i tocchi del brando funereo che ci fece certi della irreparabile ventura, il nostro cuore si accapricciava, e l'annuncio di questa ci tornò amaro come se non l'avessimo prevista mai. Oh dolore! oh dolore! Quando nella città nostra si diffuse quel suono tremendo, fu in tutti un agimento, un cordoglio che non è dato significar a parole; ma ne' poverelli che perdevano in lui il padre, l'amico, il soccorritore, l'afflizione fu più palese, più cocente; e noi udimmo parecchi che col volto rigato di lagrime si

chiedevano a gara se vera fosse la novella della Sua morte, quasi non potessero farsi capaci di tanta jattura: poi li udivano benedir a Lui e lamentare loro sorte con quella parola che non inganna che dal cuore commosso a profonda e verace riconoscenza. E questo tributo del poverello al Benefattore suo è il migliore encomio che possiamo sciogliere sul recente cadavere di Lui, è quel solo che quell'anima santa ancora impetrare da coloro che con immenso amore vera prediletta. A quegli ingegni preclari che il comune voto soleva a tessere sorti di laudi alla veneranda memoria del Presule nostro amatissimo, sarà dolce il rimembrare al popolo desolato la scortia dei modi, la purità dell'eloquio, le prerogative dell'ingegno, la pietà maravigliosa, la santità del costume di Lui che veramente fu in terra messo e familiare di Cristo. Noi cui l'ineffabile mestizia scema potenza al concetto, ci stenteremo contenti al commendare l'inscalfibile carità sua, quella carità che lo stringeva a tutti gli afflitti, quella carità che assiduamente lo incurava a benemeritare dei gementi e piangenti, quella carità che dissipò sì unanimamente nei tabernacoli dell'anima sua fino a dischiudere l'organata compagine. Perchè quel malto che la presidenza gli assentiva di fare un po' de' suoi figli miscrelli fu nulla verso quello cui egli avrebbe agognato, e noi cui fu dato riguardare sovente entro gli ascosi affetti di quell'angelo, noi

siano tenuti a lodarlo non tanto pel bene operato quanto per quel moltissimo che la durezza dei tempi e la durezza dei patimenti gli tolse di compiere. Oh se al desiderio amoroso, se alla infelice volontà meglio avessero risposto i casi, se la sua vita preciosa non fosse stata a meno il corso affrettato e stroncato, a quante miserie, a quanti lutti avrebbe egli soccorso! E in vero chi può dir mai quanti più disegni, quanti nobili propositi si affrettavano in quel serafico cuore? Ma forse noi non eravamo degni di tante larghezze, di tanti amai; perciò Idio nel suo consiglio arcanaamente giusto gli fiocava la lena di cui gli era d'uopo a recare in effetto il bene che ei vagheggiava, e noi chiniamo umiliati la fronte e adoriamo tremando il supremo decreto. Ma il dolore che a quell'Eletto vale la contemplazione di tanti mali e il sentirsi inerte a cessarli tutti, affrettava pur troppo il suo avvicinato giorno. Oh quanto fu lunga e dolorosa questa battaglia! quante angosce ha costato a quell'anima! Finalmente piacque alla onnipotenza di liberarlo da tante strazie: la sua mente non riguardò più che al suo Dio, non si affissò che in lui; l'aspetto desolante degli altrui mali si ricoverò a' suoi sguardi mortali, quindi da ogni terrena cura disciolto ei si mostrò negli stanni sereno beato ne' sembanti, come nell'animo; e mentre noi accorati vedemmo difarsi il suo scalo, e più e più languire la sua

—(16)—

passò, ed si faceva ognora più sicura, e il sorriso di una gioia celeste rifalgora sulle sue labbra già coperte dal pallor della morte. Il suo martirio era così consumato; l'anima sua già si ricongiungeva a quella della madre diletta, proibendo le dolcizie del mondo felice, e come angelo che risale al suo eterno soggiorno, così egli si dipartiva da noi, per rieder alla sua vera patria, il Cielo.

L



ZACCARIA BRICITO

EPICEDIO BIBLICO.



Raccoglietelo voi spiriti santi
Del paradiso il fiorella che muore,
Eato collocato alle preghiere e ai pianti
Angelo del Amore!
Raccoglietelo voi, che vi riposi
E viva in grumba alle celesti squadre,
Sperso le guance e gli occhi affettuosi
Del baci di sua madre,
I rovi della morte hanno reciso
I gigli della vita — e la scintilla
Disperse il sangue e sibilò nel viso
L'odor di sepoltura.
Ed era una primizia veneranda
Della vigna di Criso — una aurea
Gemma sofferta nella gran ghirlanda
Di Maria Nazarena,
Come l'ora dei giusti egli è passato ...
Come il mistico segno d'Ezechiele ...
Come voce di plettro innumerate
Dell'armonie del cielo

—(18)—

E sorpassò la valle del esiglio,
Ed ebbe la sua guerra e il suo nemico,
Fatto d'argilla anch'esso, anch'essa figlia
Del pretatore antico.

E la vedova mossa è solitaria
Come il nido del cigno — e le dolenti
Fugliuolette del nome empiono l'aria
Di sospiri e lamenti.

E son vuote le vie quasi nel giorno
Che passò la batteia — e l'ambulacro
Della casa di Levi è disordine
Del paramento sacro.

Perochè la fatal vittima è offerta
In olocausto — perchè il Signore
Ha percosso la greggia e l'ha diserta
Del suo dolce pastore.

E i poverelli, e l'ague travagliate
Use a trovar del pane alle sue porte,
Piangeranno tre notti e tre giornate
, Sal campo della morte.

E i ministri del tempio, al sommo beato
I derelitti spiriti risolti,
Salvagghieran con lenze castilene
La requis dei sepolti.

Oh! creatura vergine che riedi
Dalle piaghe terrestri al Creatore,
Col sacro al crine, colle stelle ai piedi,
E col martirio in core,

Deh! se t'avvenga d'approdar lo santo
Luminose regioni ove traspari

—(19)—

Esta grande e gentil patria di Dante
Chiusa tra l'alpe e il mare:
Ti ricorda di lei, ch'è la pietosa
Gonfaloniera della Croce, erede
Dell'arca d'Israele ove riposa
L'emblema della Fede.

Troietta Grandi



(*Dal giornale il Friuli.*)

Udine 11 febbrajo.

Noi non abbiamo bisogno di scrivere per far passare in altri la piena del sentimento, che addolorando sublima, la commozione onde furono tutti gli animi compresi, quando il Popolo Udinese prestava gli ultimi uffici al benamato Pastore così immaturamente al suo affetto, alle sue speranze rapito. Vi sono nella vita de' popoli momenti così grandi per il comune sentire, per la poesia e la santità dell'affetto, che il meglio che far si possa si è d'abbandonarsi all'ispirazione generale, sentire con tutti e tacere. A che valgono le molte parole quando tutti sono concordi? A che gli studiati ragionamenti quando il cuore trabocca in lagrime? A che l'eloquenza del dire, ove fosse, quando su tutti i volti traspare l'anima profondamente commossa?

E tutto questo vedevamo noi ieri in questa nostra città, ove, con frase veramente poetica, che vale quanto eminentemente espressiva, disse taluno, che regnava un *bel dolore*: bello, perchè v'ha bellezza in tutto ciò ch'è vero, in tutto ciò ch'è grande, in tutto ciò ch'è buono, in tutto ciò ch'è da un intero popolo profondamente sentito.

Quindi non isponderemo molte parole, nè nel commemorare i fatti di ZACCARIA BAICCO di tutta

una vita veramente evangelica spesa e consumata a pro di quelli che Iddio aveagli affidati per sceggerli nel travagliato cammino di questa terrena esistenza; fatti, che, da valenti oratori raccolti ed in pubblico detti, saranno, speriamo, resi colle stampe manifesti anche ai lontani. Nè ci dilungheremo a narrare splendidezze di funerali, ove se bello era vedere l'intervento d'ogni autorità e rappresentanza e la quantità innumerevole de' corai e le compagnie, spontaneamente formatesi voci di artefici, voci di negozianti, voci d'altra gente, che precedevano, attorniarono e seguivano la bara, e l'immenso Popolo, che trascinò al funereo corteggio non a spettacolo, ma a partecipazione di dolore; più le orate e quella prece che effonderasi da tutte le labbra, e quelle voci che benedicevano all'Estinto quali di chi impetra grazie da un santo, e quell'elogio funebre d'impareggiabile eloquenza, che veniva dai poveri e dai ricchi, dagli afflitti e dai contenti, dai giovani e dai vecchi, dagli uomini e dalle donne, da tutti. Nè terremo a dire in fine come, deposto nella Chiesa Metropolitana, donde la sua voce affettuosa in tanti cuori penetrava colla forza invincibile dell' evangelica carità, quel che di Lui avanzava in terra, postosi il Popolo si affollasse dinanzi al catafalco eretto e quasi incredulo della morte attendesse di udire sorgere da quello un' altra volta la Parola eh' educa e consola. E quella parola educatrice usciva veramente, non dalla sua bocca muta per sempre, ma dai funebri moni che

echeggiavano al comune dolore, ma dai sacri riti, ai quali l'Angelo della Chiesa più non esisteva, ma da quelle medesime iscrizioni; cui si volle togliere all'intelligenza del Popolo dettandole in lingua a lui estranea, quasi invidiandogli un ricordo da tenersi in perpetuo in famiglia, alle quali egli però sostituita la narrazione delle beneficenze di cui il santo uomo seminò il suo scendicchio. Un *del dolore*, ripetiamolo col poeta friulano, fu ed è quello del Popolo udinese: e tal mesta bellezza si sente, non si narra.

Una cosa vogliamo bensì notare: ed è, che la prima venuta, il soggiorno e l'ultima partita di ZACCARIA INKITO dalla Chima Friulana, è una nuova e splendida prova di quel bisogno, che hanno i Popoli di amare, di venerare i Preposti cui l'infallibile loro sentimento dice ad essi che li amano di pari amore, di vedere personificato in taluno e segno alla comune ammirazione quel senso del retto, del giusto i cui germi l'alta pace nelle anime umane, di professare gratitudine immortale a chi appreso dal Cristo del Signore lo spontaneo sacrificio per il bene dei fratelli. Oh! sì: in tempi nei quali gente battezzata e redenta nel nome di Gesù, che parlava alle turbe con dolcezza e col beneficio persuadeva, prodigano il titolo di vile alla moltitudine, cui dovrebbero amare, raccogliere, istruire e guadagnarsi colle opere della misericordia; in questi tempi, nei quali lo stesso egoismo s'ammanta bagiardamente di filantropia,

—(24)—

ci volevano di tali esempi, che mostrassero quanto lieti sieno i Popoli di benedire, quanto di manifestarsi grati, quanto facilmente accontentabili e buoni! Quando scomparisce dalla scena del mondo uno di codesti uomini, che non lasciano dietro sè cupide speranze, ne credi che colle loro larghezze compensino i plauti simulati, ma solo l'affetto ch'è seminato e nutrito nel cuore del popolo; e che pure la voce di questo sorge unanime ed imperiosa a decretar la santità, con quella persuasione, che comanda il rispetto anche allo scettico e tutto di sè, che ha freddo il cuore come ghiaccio, anche al furbo, che la condanna ride della virtù e dà l'epiteto di semplici ai buoni: allora noi abbiamo di che studiare la vita di uomini tali per apprendere la vera via, da condarci nel reggere, dirigere e correggere coloro, al cui bene è ufficio nostro di servire. La vita di uno di codesti, che bene amaron, può insegnarci assai più che non quella di coloro che molto seppero e furono potenti nel secolo.

Oh! qual lezione per certuni, che non intendono il ministero come quel sant' uomo lo intendeva, e che talora deridevano alla sua honestà, cui i grand' uomini le cui imprevedutezze, le cui arti sottili amareggiavano il cuore del mite! Oh! qual lezione, per essi e per tutti, in quelle voci di Popolo che dicono le sue lodi, ora per bocca del fanciullo che lo desidera come il padre, come la sorellina sua, ora per quel-

la della domenicista, che dice d'averlo amato quasi un secondo marito, o che lo piange come l'infante che primo allegro la sua vita di madre e che gli fu da lento e crudo morbo rapito! Tali sono e più altre affettuosissime le voci che corrono fra il Popolo nell'uomo di Dio; voci destinate ad umiliare i superbi ed a riempire d'immensa dolcezza il cuor dei miti.

Quando a sera si toglieva il corpo dell' Arcivescovo per depositarlo nella tomba, un grandissimo numero di gente d'ogni classe presentavasi su lui, pur per vedere un'altra volta la bara, e *Solt' affare! Solt' affare!* schiamazzava, *ch' egli è un santo!* Ed allorchando il sacco sepolcrale cadeva riscuotendo tutti da quel santo entusiasmo, gettavansi bocconi a baciare la pietra come reliquia per lunga tradizione venerata. E piangevano, e piangevano, e lasciavano prima del solito quasi deserta la città, menti tornavano alle loro famiglie con nel cuor impertinente una memoria edificatrice.

A conoscere le beneficenze del Biscaro bisognerebbe mescolarsi fra il popolo ed ascoltare i discorsi che si fanno da per tutto adesso ch' egli è mancato. Il pastore è grato ed ha bisogno di benedire i suoi benefattori, come gli uccelli dell'aria hanno necessità d'inneggiare al Creatore. I famigliari di lui gli scribano un affetto, che li onora grandemente, ma che turba altresì tutto in lode dell'estinto. Nessuno

— (26) —

di coloro, che lo avvicinarono anche una sol volta se ne parlò da lui senza qualche parola di conforto, qualche parola che ne lo facesse partire disposto al meglio. Fra gli stessi dolori che lo dilaniavano e lo venivano consumando, conservava la costante serietà e quel certo che di lieto, che traspare dal volto dei buoni e fa che noi simpatizziamo con essi. L'affabilità e la dolcezza erano tanto abituali in lui, che sembrava, ch'egli non avrebbe potuto adgnarsi nemmeno coi tristi. Difatti le arti inique di questi non facevano che addolorarlo maggiormente e pesargli sull'anima. Certe tristizie, nella rettitudine sua, si quasi non le poteva comprendere; e, massime se si appellavano in taluno che filasse il nero ministero, si restava come colpito da una dolorosa meraviglia, che quasi gli toglieva forza a reagire contro e più e più se ne affliggeva. Gli sermoneggiava con quella dignità e con quella maestuosità, che avrebbe sanato molte antiche piaghe se, valido e prospero, egli fosse durato a lungo a reggere la Diocesi, che lo avea sortito a Pastore. I buoni erano vinti da quella mitezza evangelica; ed i lupi in veste d'agnello ne tremavano. Pensava, che il preti meglio è che siano pochi ma buoni, ove la salute ed il tempo gli fossero bastati, avrebbe intrapreso a mettere modo, che tutti i sacerdoti fossero educati pari alla grandezza ed alla dignità del ministero

e tali che, in tempi precisi a mettere a carico della Religione i difetti degli uomini non dessero appiglio a censura di sorta. Nell'affidare le cure delle anime, lungi dal voler esercitare la vanità del comando e dall'imporre appositamente alle popolazioni parrochi o cappellani ad esso per qualsiasi motivo inerti, procurava di accontentarle mettendo a dirigerle persone di cui fossero persuase, quando ciò era compatibile colla santità del ministero. Ed mostrava così di conoscere, che la persuasione e la benevolenza reciproca sono le doti che acquistano autorità ai ministri della Religione; i quali giungono a condurre le popolazioni ove vogliono quando sono pazienti, sereni, pieni di carità anche cogli ignoranti, anche coi tristi, non contenziosi, non cupidi, non duri, non disputanti per i loro diritti. Anzi appunto gli davano voce celesti che hanno sulla bocca sempre il loro diritto, quando avere dovrebbero costantemente nel cuore il loro dovere; che s'occupano del beneficio più assai che dell'ufficio; che agiscono come se fossero chiamati da Dio a comandare e non piuttosto a servire. Egli non era un Vescovo politico; e perciò, come sentiva profondamente nell'animo suo di quanto male sono cagionati coloro, che fanno la Religione schiava alla politica, così metteva la Carità innanzi tutto, e colla Carità nel cuore e negli atti sapeva andare incontro anche alle difficoltà dei tempi, che gli

— (28) —

affliggevano l'animo ma non glielo turbavano, quantunque forse gli accelerassero la fine.

Non rimase in Sede nemmeno quattro anni, e gran parte di questo tempo ebbe a lottare colla malattia ed a risentire gli effetti de' generali turbamenti: ma pure lasciò nella sua Diocesi di sè una memoria ed una lesima immortali; Perciò ed il Reverendissimo Capitolo saprà certo nominare a Vicario Capitolare tal uomo, che governi la Diocesi nello spirito medesimo di lui, ed un Successore troverà un grande esempio di ben fare e ne eviterà l'imitamento di ciò che intendesse operare a comun giovamento, ma nel tempo medesimo un severo giudizio anticipato sulla sua condotta. E così un buon pastore porterà il beneficio delle opere sue anche dopo morto, lasciando a chi gli vien dopo e la via preparata, ed un esempio imitabile ed una necessità di non deviare dalla strada dell'antecessore tracciategli. Faccia Iddio, che questo successore non tardi a porsi a guida di questo gregge ch'è buono, e ch'ei sia imitatore del BUONTO ne' intendimenti e nelle opere, e che abbia per eseguirle più salute e più vita.

FABRIZIO D.^o VALUSSI

(Dell' *Alchimista Friskeno*)

... a Celai, ch' a tanta ben ussita,
Piacque di trarlo non alla mercante
Ch' el maridò nel suo fieri partito.

ALFONSO FERRI.

Poichè ci è dato di potere in più degno loco (*) che non è la insalubre pagina di un giornale, dire distaccamente delle funebri pompe e dei religiosi riti con cui noi tutti, come figli amorosi e devoti, abbiamo voluto onorare le mortali spoglie del nostro Pastore e Padre adorato, in questo di ci staremo contenti a pigliare ricordo di alcuni fatti che occorsero nei primi luttuosissimi giorni in cui Udine lamentava l'irreparabile jattura di Lui, come quelli che faranno chiari coloro che non conobbero quell'Angelo, quanta stima noi facessimo delle virtù sue mirabili, e soprattutto di quella carità che nell'anima sì miseratamente gli discampava. E prima di ogni altra cosa accenneremo alle granaglie di cui i mercatanti di panni vestivano spontanei e concordi i luoghi del loro traffico, onorificenza giammai assentita prima ed altra

(*) Nel libro che tra non molti di veder la luce, nel quale saranno pubblicate le sue *Orazioni Funebri*, descritte minutamente tutte le pie cerimonie, ed i vari celebrati in questi giorni, ed aggiunte le lamentanze che leggervasi intorno al feretro.

—(3a)—

persona nè laica nè clericale, e serbata tra noi da tempo immemorabile a rendere testimonianza del comune dolore nei giorni santi in cui la chiesa commemora i suoi più agusti e tremendi misteri. E questo omaggio porto all'Antistite nostro, che agguaglia in qualche guisa la creatura al Creatore, il quale sarebbe empio qualora fosse reso alla opulenza fastosa ed a profana celebrità, diventa sacro e meritorio qualora come fu in quel dì, sia devoto all'uomo di Dio, all'uomo che fu esemplare e modello di tutte le evangeliche virtù.

Al sopratutto effetto ci piace anche considerare un altro fatto che notammo in sì lagrimevole congiuntura. Che gli Udinesi e moltissimi del contado tessera in folla nell'aula dove giaceva esposta la salma del beato defunto fu da altri, e di noi più valenti, già detto: quello che ci sembra non sia stato abbastanza lodato egli è, che i più di que' devoti quando si stavano prostrati innante all'esumato, a vece di supplicare all'eterna giustizia per lui, essi il pregavano perchè intercedesse grazia in cielo per loro, adoravano insomma quelle reliquie come a quelle di un santo, e non paghi a codesto, molti come cosa sacra chiedevano, con grande affetto, le ciocche de' suoi capelli, i brami delle sue vestimenta, e molti fur visti nel dì in cui fu calato nell'avello e nei dì successivi porsi a giacchio sul marmo sepol-

crato; ed in pregare lui come scol farsi sulle tombe de' santi. Non sappiamo qual sia l'avviso dei maestri in divinità su questo culto reso da un popolo sul recente cadavere di un uomo; ma, quel che sia il loro avviso, noi intanto abbiamo per fermo, che questa precoce santificazione di Lui, che fu creato veramente ad immagine e somiglianza del Cristo, sarà accetta in cielo come lo è stata fra gli uomini quale miracolo di gratitudine, e che, questa volta almeno, la voce del popolo sarà stata voce di Dio.

E che diremo de' santuosissimi funerali? Ora una sola cosa, la quale al fine che noi ci siamo proposti scrivendo, ci sembra rilevantissima. Quasi a rendere sensibile figura dell'evangelica parabola che ci apprende: che nell'eredità del Signore i primi saranno gli ultimi, e gli ultimi i primi, a capo del mesto corteo furono posti i poverelli copiti del Ricovero, prima la schiera degli orfanelli, poi lo stuolo de' vegliardi. E ad onore di questa eletta famiglia ci è grato il poter attestare che quando a' vecchi e a' fanciullini fu noto, che ad essi pure era consentito di poter porgere questo solenne tributo di gratitudine al sommo Benefattore loro, se ne chiarivano riconoscenti come di grazia ricevuta, e far visti gli stessi infermi-ci e sociati lasciar volentieri il letto, ed erano quelli che sorretti da più valenti noi vedevamo decorare la pia cerimonia. E che dire dei somminis-

—(3a)—

di que' poveretti? oh! come erano veramente atteggiati di lagrime e di dolore! E noi che per lunga tratta di cammino con essi insieme movemmo, possiamo asserire che se fra i mille e mille che accorsero a quel rito funale ci ebbe chi non serbò sempre nell'aspetto quella mestizia, quella gravità che addicevasi al doloroso ufficio, nol fu certamente tra quei desolati. E ciò non è a maravigliare, quando vemo sappia quei vincoli di verace affetto ligasse il Pontefice nostro a questi tapini che erano cura e delizia principalissima dell'anima sua.

Queste cose abbiamo voluto dire perchè ci sembra che torino a somma laude di Zaccaria Bricito Metropolitano di Udine, e perchè sia manifesto che se egli è stato ministro assiduo di carità e di beneficenza al suo popolo, il suo popolo ha fatto degna prova del bene largitogli, e, in quanto era da lui, lo ha degnamente rimunerato.

G. D.^o ZAMBELLI.



(Dall' *Alleanza Friulana*)

Vogliamo che il nostro stesi
la memoria dell'uomo santo e della
nostra concordia nell'amore.

Nel giorno medesimo, in cui si trasportava alla Metropolitana il feretro di ZACCARIA BAUCIRO vi fu chi pensò ad innalzare un monumento marmoreo all'illustre trapassato, il quale anche s'avventurò ricordasse la virtù di Lui. E questa idea fu tosto accolta con plauso da molti, e si pensò ad attuarla senza indugio, o dubbiezza.

Il progetto per questo lavoro è spiegato con poche e semplici parole. Una Commissione di cittadini passerà di casa in casa a rievagliare le sottoscrizioni, per qualunque somma; poichè anche al povero sia concesso d'offerire il suo obolo sul sepolcro dell'Uomo santo. Un cittadino si assumerà poi l'incarico di cassiere onorario, facendo rilasciare ad ogni pagamento una ricevuta a stampa. Si procureranno le sottoscrizioni anche in tutta la Provincia facendo cenno ne' Capoluoghi di ciascun Distretto. I nomi de' sottoscrittori e le somme offerte saranno pubblicati.

Un artista friulano già conosciuto per opere lodate, amato da molti in patria e fuori, eseguirà questo lavoro. Il nome di Luigi Mini-

—(34)—

sini fu già annunziato dal giornale *il Friuli*, e noi non abbiamo d'uopo di raccomandare l'artista a' suoi compatriotti. In questa occasione l'arte adempirà alla sua missione civile, giacchè esprimerà nel marmo il pensiero e l'affetto d'un Popolo. Però nel disegnare il monumento di ZACCARIA BUCITO si lascerà libero il genio dell'artista, senza restrizione alcuna, tranne quella richiesta dal luogo in cui sarà eretta, e dalla somma da impiegarsi per esso.

Friulani! Noi diciamo altra volta: onore all'arte e pane agli artisti. Il dì è venuto, in cui questo voto si può adempiere col menomo spendio per parte vostra. Il cuore vi grida: a questi tempi di scottissimo politico e di dure prove, si onori la virtù vera, che sarà feconda di bene. Obbedite alla voce del cuore.

Ginepro.



(Dell' *Atte prima* *Primo*)

Nella città paterna che separava l' Arcivescovo Zaccaria, anfitrion su Osanna, depistato gli si fanno false accoglienze, depistato trocè fanno accino, così sparsi, anan alle ad intendere la natura dell' anima sua. Per gli altri fa il del Combellino sapere che studi ogni mezzo per rendere cara al buon Porro l'ospitalità delle popolazioni oppresse. Ora egli si ricorda i segreti suoi delusi nella memoria per la perdita di Lei ch'egli amava ed amava. Per la pubblicazione esclusiva in questo foglio.

Corno fra l'Alto, ed unil Zaccaria
Dalle rive del Brenta al Tiro moise;
Al fusto annesso ogni bel cor si scosse,
Ed alto Osanna al giunger Suo s' odia.

In sede Egli in Padre; anima pia,
E nobil cor, ogni virtù promosse:
Né cittadini guai noto è qual fosse,
Vittima al beac altrui Egli s' offria.

Da tutti benedetto ed ammirato,
Quando più risulga di santo zelo,
Marco rapillo indomito spietato!

Qual vire il Degno il Giusto, e tal merio:
Ma disse prima d' avviarsi al Cielo
Ai Figli lascio il cor, l' anima a Dio!

IN NORTE
DI MONSIG. ZACCARIA BRICITO

SONETTO

Vieni, deh! vieni meco in Paradiso,
Senta la madre al figlio suo dica:
Non ben viveri solo, e t'incresca
La terra, il so, tolto al materno riso,

Tu che non fosti mai da me diviso
Fin che superba i di teco trana,
Fiuisci di languir! indi t'prendea
Dolce per mano e lo baciava in viso.

Intanto Ei spira! e in bianca nube avvolti,
L' uno di gaudia, l' altro pien di speme,
Cogli sguardi pietosi a noi rivolti,

Duo Spiriti si levaro alle supreme
Sperò d'ogni terren pensier disciolti,
Per viver vita sempiterna insieme.

107

(Del Clero Cattolico)

DUE PAROLE

alla Tomba

DI MONSIGNORE ZIOCARIA BRICITO

ARCIVESCOVO DI UDINE

Nel nostro Numero precedente noi abbiamo annunciato semplicemente la morte di Monsignore Bricito, avvenuta il 6 del mese corrente alle ore 8 antimeridiane. Il *Clero Cattolico*, fedele al suo programma di non tacere delle opere e delle virtù di quegli Uomini che onorano la Chiesa coll'ingegno e colla vita, non può raccomandare al silenzio della tomba, in uno al cadavere, anche la cara memoria di un tanto Prelato, degno di una miglior salute e di tempi migliori. E tanto più di buon animo noi adempiamo questo doloroso ufficio, quanto più ci sentiamo personalmente da riconoscenza portati verso il chiarissimo estinto, il quale in anguste circostanze ci fa largo di commiserazione. Il nostro compianto sarà quindi un debito di riconoscenza e un tributo di non servile ammirazione.

Monsignore Zaccaria Briccio nacque in Bassano, città del Vicentino, verso il principin del nostro secolo da onesti e civili parenti. Sorti dalla natura un ingegno non volgare, quasi frutto di quel suolo privilegiato che diede all'Italia parecchi nobilissimi ingegni in ogni genere della schiùla umana, e, più ch'altro, nell'amma letteratura. Pari all'ingegno ebbe l'indole e il cuore gentilissimi; ma a tanta eccellenza di doti morali non vi corrispose la fisica costituzione, gracile anzi che no. Appresi i primi rudimenti nel secolo scorso, dove la pietà e lo studio prendeano ad un tempo le mosse, parte che inclinasse alla ecclesiastica milizia, benchè unico rampollo della sua famiglia. Passò quindi a percorrere l'arringo scolastico nel Seminario Vescovile di Vicenza, dove a quel tempo fiorivano due celebri maestri e cultori, l'uno della latina, l'altro della italiana letteratura: l'abbate Bologna e l'abbate Villardi. Educato da Professori così periti nell'arte della parola, non è a dire se il giovane ingegno del nostro alunno s'innamorasse de' Classici nostri, che furono, sono e saranno sempre i maestri di color che sanno. Basti il dire che discorse l'euolo e l'ambro de' suoi stessi maestri, e soprattutto del Villardi. Questo ingegno potente, che sapea con eloquenza trattare la ostra ed arringare dai peripetii, lo ripeteva fra i più eletti de' suoi discepoli nel magistrato delle lettere, e per le virtù dell'amigo buono

tenacemente lo amava. Vicenza rammentava ancora con orgoglio le accademiche produzioni del giovane maestro, che alla eleganza dello scrivere sposava la delicatezza del sentimento, e si pregi del letterato i doveri del Sacerdote; modello fin d'allora nello studio e nella pietà ai discepoli e al Clero.

Divenuto Sacerdote, dedicossi alla eloquenza del pergamo; e giovane di sei lustri appena declamava per un'intera Quaresima. Lo udirono Conegliano, e Mestre, e Cittadella, e Bassano, e Vicenza, e Padova, dove, oltre l'arringa quaresimale, celebrò per tredici giorni le glorie del gran Trasmurgio. Ovunque predicasse si affollavano le udienze per ascoltarlo; e i saggi lo proclamavano un eloquente oratore. E tale sarebbe riuscito, se la Provvidenza non l'chiamava a più importanti mansioni. Il suo stile era nobile insieme ed elegante; la scelta del sentimento era da lui prediletta, siccome quella che meglio rispondeva al sensibilissimo animo suo. Nel patetico pochi lo superavano. Così sentiva, così parlava, così scriveva. Pareva che Geremia gli avesse manifestato il cuore e la penna.

Blancucci a' visi nel 1833 l'Arciprete di Bassano, sua patria; e i suoi concittadini d'unanime consenso e con voto concorde non solamente gli offerivano quella sede parrocchiale, ma cu' più onorevoli inviti lo indugnavano ad accettarla. Il suo amore era lo studio delle lettere; la sua vocazione la eloquenza del pergamo, in cui, varcato appena

il vestibolo, ora riaccesi applausi e ripartite nobilissime palme: le lagrime degli ascoltanti e i frutti della penitenza. La voce della sua patria, accordata alla voce della Chiesa Vicentina, lo trovarono docilissimo a sacrificare il proprio genio per assumere una missione non mai scvera di triboli e spine. Né a ciò fu tratto dall'idea dei temporali vantaggi, che non v'erano, come non vi sono; ma unicamente per servire generosamente la Chiesa e la patria. Ilaro disinteressel, il quale dimostra di quale spirito ecclesiastico fosse informato il nostro gloriosc Prete, degno d'essere imitato da que' tutti che sono chiamati a lavorare nella mistica vigna del divino Salvatore.

Soddisfatto con tale spirito di sacrificio agli obblighi del pastorale ministero, non era difficile vaticinare in lui la condotta d'un buon Pastore: è nel tempio, che fuori. Nell'istruire, la eloquenza degli affetti, che tocca e persuade, pioveva rugiadosa dalle sue labbra. Come il libro, era eloquente la sua vita pubblica e privata. Animato da una edificante plebe, il suo zelo non comparve giammai digiunto dall' apostolica scienza: la carità che tollera e pazienta. La sua voce era con tutti sorda; il suo tratto gentile; mansueto e modesto il suo portamento. L'aria stessa patetica del suo volto rendeva amabile e venerando. Non ignoro darai alcune perdite che valgono più assai delle vittorie, ed alcune vittorie, peggiori delle sconfitte medicane,

egli cedendo vincera, e perdendo guadagnava; e se non vinceva, nè guadagnava sempre la causa, vinceva e guadagnava gli animi, ch'è la più splendida delle vittorie. Perciò nella sua patria egli non fu solamente amabile e caro come cittadino, ma esaudito come Pastore. Il perchè, strettamente parlando, non si può dire di lui ciò che sta scritto: che nessun profeta è onorato nella sua patria. Affidabile con tutti, tutti accoglieva col sorriso di un' antica benevolenza. Povero di proventi, era ricco di cuore. Contente di una mensa più che frugale, soccorreva largamente i poveri. Sebbene molestato da una malferma salute, intrusiva, confessava e visitava gl' infermi con un' assiduità veramente pastorale. Egli era prodigo con tutti di conforti e di consigli; e, se altro non poteva, apriva a tutti il tesoro inesaurito di una tenera compassione. Invitato sovente ad arringare quì e collà dal pagani, a malincuore lasciava la sua Chiesa. Tanta luce di dottrina e di virtù non poteva rimanere a lungo sotto il moggio della sua rara modestia. Sue finalgrado, la fama portava lontano il suo nome, e sin alla Capitale dell' Istro.

Verso il 1845 all' incirca moriva il Vescovo di Udine, Francesco Lodi, uomo di cui, a parer nostro, si disse troppo bene e troppo male: solito verso della rassa umana, che adula, o latta, che morde, o blandisce, non secondo le

—(44)—

ispirazioni della equità, ma secondo quelle dell'interesse e delle passioni.

Nella vacanza pertanto di quell'antichissima Sede da parecchi vagheggiata, benchè diminuita del Cardore per Decreto di Gregorio XVI., che la innestava nella Diocesi di Belluno, la Corteccia Maestà di Ferdinando I. Inspiratore nominava a quella Sede riardora del perduto titolo di Arcivescovile, l'Arciprete di Bassano. La pubblica opinione fece plauso alla sapienza e pietà imperiale, che nella promozione di Brizio voleva premiare la dottrina, il merito e la virtù, sola degna di sedere sugli apostolici seggi; ma il pio Arciprete, considerando la dignità episcopale non dallo splendore della grandezza e dell'autorità, bensì dalla gravità degli obblighi inerenti e formidabili, tremava e piangeva. Quell'annunzio, che ad altri avrebbe fatto balzare di gioia il cuore in petto, a lui cagionava tremanti e spaventati. Se prima di accettare ricorse al consiglio di eminenti personaggi, ciò non fu ad ostacolazione: ciò era piuttosto in lui segno di trepidante virtù. Egli abbettò, non ambì. Del che, se altro non fosse, n'è bellissima prova l'estremo addio che egli diede ai suoi parrocchiani e concittadini. Ad altri parve di scorgere in esso un linguaggio più erotico, che apostolico. Noi però, che non ci arrestiamo alle apparenze, lo abbiamo diversamente giudicato. In Brizio parlava l'abbondanza dell'af-

fatto nell'atto di lasciare per sempre la sua Chiesa e la sua patria. Egli parlava il linguaggio del cuore; parlava da Pastore e da cittadino amatissimo: e il linguaggio del cuore e dell'affetto suol essere mai sempre erotico. Bisognava sentir come Bricite, per parlare come Bricite. Egli piange congedandosi dalla sua parrocchia e dalla sua città nata, come una sposa quando lascia il tetto paterno; e tutti, che lo accompagnavano, piansero al suo pianto: pianse il Pastore, pianse la greggia. Oh! simili congedi non sono frequenti al mondo.

Ma se pianges Bazzano in congedarlo, Udine gioiva in accoglierlo d'insolito gaudio. Nel luglio del 1847 entrava il nuovo Arcivescovo nella città di sua residenza, e il suo ingresso avea meglio l'aspetto d'un trionfo, che d'un apostolico accoglimento. Il fiore dei cittadini gli si fece incontro unitamente a tutti gli Ordini del Clero e della Magistratura. La città parata a festa, il popolo tutto in calce che l'aspettava, e lo salutava come il benedetto che veniva nel nome del Signore a reggere la Chiesa di Emagora. La notte illuminata da cori emulava il giorno; il suo busto coronato con quello del regnante Pontefice, che in Bricite riteneva la serie interrotta degli Arcivescovi succeduti ai Patriarchi. Quella gioia non era figlia della circostanza, ma la espressione universale dei cuori, che in lui festeggiavano un degno Pri-

—(46)—

cipe della Chiesa. Intanto sopravvennero i tempi difficili e calamitosi. I nembi della imminente rivoluzione si accavallavano neri e furibondi sull'orizzonte d'Italia; le menti si esaltavano; la ragione intorbidata più non reggea saggiamente gli animi mal mossi ed agitati. Si voleva che i Vescovi non solo tacessero, ma parlassero il linguaggio delle passioni dominanti; e la voce del Santuario si alleasse col grido della stampa emancipata e delle piazze: altrimenti era imprecata. Ma i Vescovi non tacquero. I Vescovi sconsigliarono l'aragone con apostolico accento. Non furono ascoltati; anzi furono uditi con fremiti sconsigliati. Parlò eloquentemente anche il novello Arcivescovo: però non ebbe miglior ventura degli altri. Il nembo scoppiò; il tristo ludo ebbe principio; e Beicito fu il primo dei Vescovi nostri a provare le funeste conseguenze. Da buon Vescovo parlò di pace, dispose gli animi a conciliazione, protesse il suo popolo contro la terribile ragione di guerra, mostrandosi doppiamente padre. Ecco fu quindi benedetto dai buoni. Ma non tutti seppero elevarsi al di sopra delle passioni per valutare con discrezione la posizione d'un Vescovo che ha doveri sacri ed inviolabili da adempiere, indipendenti dalle opinioni del mondo. Né tutti seppero leggere nell'aragone, e rassegnarsi agli sforzi della necessità. Laonde poco mancò che all'osanna dell'ingrato non subentrasse

lo schiamazzo del crucifigo. Il mondo è fatto così: non porta a cielo chi lo seconda, anche pe' l' suo peggio: e schizza chi lo avversa, fosse anche pe' l' suo meglio. La esperienza di tanti secoli mai no l' disinganna. Il popolo ha nel fondo dell' anima sua de' nobili istinti, ma si lascia facilmente traviare: egli benedice con chi benedice, e maledice con chi maledice, egli non ragiona, ma grida. Fo questo sempre il suo destino, e sarà. Così però a coloro che maliziosamente lo traviavano per farlo strumento di disordini e di tumulti? Il popolo Udinese se' prova singolare di saggezza, e ribenedisce all' amato suo Pastore.

Moriva frattanto la madre di lui, unico conforto che ancora gli restava in tanta fluttuante di misfortunii. La morte di una madre buona e virtuosa non è lieve ferita al cor d' un figlio come l'ricetta, che l'amava, sono per dire, appassionatamente. La Città non si mostrò indifferente al cordoglio del suo Pastore; e per alleviarlo alquanto, volle nella solenne esequie della madre onorare il figlio, e partecipare così al suo dolore, e in qualche guisa lenirlo. Questa pubblica dimostranza non se se tenne più il Prelato, o la Città, la Grege, od il Pastore. Certo chinare di quanto affetto fosse rimasto dal suo popolo. Nondimeno questo pubblico segno di affetto, che gli commosse l' animo afflitto, non valse a rimarginare la profonda

—(48)—

ferita del suo cuor fragile. La economia della sua fisica salute, alterata da continui sofferenze, peggiorata dalle scosse dei politici avvenimenti, delle fatiche e dei disagi della sua visita pastorale nell'alto Friuli, cominciava a far temere della sua vita. Fu attaccato da una bronchite: le cure mediche riuscirono a rallentare il progresso. Pareva migliorasse alquanto. L'estate del 1850 un invito del Ministero Imperiale lo chiamava a Vienna, come uomo, giusta la frase d'allora, di fiducia. Benchè d'incerta salute, giudicò nella sua cariche di rispondere all'onorifico invito recandosi personalmente, per giovare, potendo, coi suoi lumi e consigli alla causa della Chiesa e di queste Provincie. Reduce dalla Capitale dell'Impero, poco appresso infermossi gravemente. Il morbo costrinse gli anni lento lento logorando la vita. Finalmente dopo lunga ed affannosa agonia il 6 febbraio raggiunse in grembo a Dio la sua cara genitrice. Inesprimibile fu il compianto del popolo Udinese. Oh! la morte di un Vescovo non è cosa indifferente per una Chiesa ed un popolo. Nell'ordine di Provvidenza i loro destini dipendono dalla maggiore o minor eccellenza dell'Apostolo che li regge. Un Vescovo educando conforme lo spirito della Chiesa il Clero, educa insieme e moralizza il popolo. Un buon Vescovo è una provvidenza. Beato quel popolo e beata quella Chiesa a cui vien dato un Vescovo di

ingegno e di amore, potente nelle opere e nella parola! Tale fu l'Arcivescovo che noi compiangiamo. E se la morte no l'rapiva così presta, egli avrebbe rivelato al mondo quanto possa fare un successore degli Apostoli evangelizzando il bene e la pace. Il Cielo asciti a quella Chiesa, vedovata di un tanto Prelato, un Pastore che abbia la mente e il cuore di Monsignor Zaccharia Brichio, il cui nome sarà sempre in benedizione sulle labbra de' suoi Diocesani e concittadini.



$$= \{ \ln u \} =$$

(Dal Circo Costanzo)

*Nell'occasione dei funerali dell'Arcivescovo di Udine,
a marzo del Periodico L'Alchimista Friulano, fu pubblicato
questo saggio:*

Una fu la voce di tutti, - che disse -
ZACCARIA BRIGHT - Angelo della carità, -
Martire della carità. — Nella sera 10 luglio
1847 - entrò Arcivescovo in Udine; - ricchi,
poveri, grandi, pusilli - mossero incontro a
lui, - fianciellini dalla veste candida - sparsero
fiori sul suo cammino; - luminarie, suoni,
canti - di allegrezza non astata - tre di dura-
zione, - la città parata a festa. — Nella mattina
del 6 febbraio 1851 - lasciò Udine diletta per
sempre, - da lento morbo consumata. - Ricchi,
poveri, grandi, pusilli - accompagnarono la sua
bara - al suono funebre delle campane, - com-
presso l'animo da mestizia ineffabile, - colle
lagrime sugli occhi, - la città parata a lutto, -
la memoria di lui - duratura nei cuori.

IL PRETE

Il Vangelo è la legge della carità: quante
lezioni di carità cristiana insegnò a noi quel-
l'anima benedetta!

—(52)—

Il Vangelo è la legge della mansuetudine: ed come sempre fu mite e soave la sua parola!

Il Vangelo è la legge del perdono; a noi cadevano in copia le lagrime ogniquisvolta egli ne diceva: *Perdonate a chi s' odia, perdonate a chi vi calunnia.*

Tutti figli suoi, tutti fratelli suoi: conosce il nostro nome, le nostre opere, il nostro cuore.

A noi raccomandò umiltà, pazienza, tolleranza; ma c' infiammava del suo zelo contro le ipocrisie d' ogni colore.

L' affetto edifica, ed è pontello della società; egli abbracciava tutti gli uomini in Cristo, tutti desiderava felici.

Ma nei giorni mestissimî della terrena lotta alzava gli occhi al cielo, e diceva. *Felicità lassù!*

Un velo di mestizia gli ombreggiava la fronte: era il sentimento dei dolori di tutti, e l' amarezza di non poterli tutti sanare.

Elbe l' anima dolce di Fénelon, l' eloquente parola di Bossuet, il cuore di Carlo e di Federico Barreano.

Breve fu il suo ministero; ma i semi da lui sparsi saranno fecondi.

La memoria di lui ne ripeterà sempre: *Rendete omaggio la religione.*

IL RICCO

Dice a noi: Voi avete ricchezza, perchè siete i ministri della Provvidenza; beati, che potete operare il bene.

E noi in vederlo ci sentimmo sempre commossi, e la sua parola fu per noi stimolo di virtù.

Nelle onoranze modesto, nella mensa frugale, benigno, cortese.

I grandi lo venerarono; la sua voce piegò a mitenza i cuori più duri.

Diceva: Organizziamo la beneficenza, soccorriamo ai poveri che non hanno lena per accattare e per dire: *Ho fame*.

Pianse i dolori sociali, predicò la pace e la fratellanza tra gli uomini tutti.

Benedetto! dal Cielo prega pace a noi combattenti la battaglia della vita.

Benedetto! nel tuo nome vogliam oggi dare al povero l'abito della carità.

IL POVERO

Non è più!, non è più! Piangete, o fratelli, che il nostro buon padre è morto.

È morto chi ci mandava ogni dì un tazzo di pane e la parola della consolazione: *Soffrite per l'amore di Dio*.

—(54)—

Avea detto a' suoi servi: Rispettate i miei poveri, siate umani e cortesi con Lazzaro coperto di cani.

E i suoi servi obbedirono. Noi eravamo i prediletti figliuoli del suo gran cuore.

Piangete, o fratelli: per noi egli viste povero nella veste violacea, come nella veste nera.

Per noi chinò al ricco il superfluo della sua ricchezza, dicendo: *Epulone, ti raccomando i tuoi fratelli topici.*

Oh benedetto!, anche allorquando il tuo pane era scarso alla nostra tanta miseria, molto ci davi benediciendoci.

La tua benedizione oh quante volte ci dà forza a sopportare la nostra croce!

Oh benedetto! benedici dal cielo i tuoi poveri, che piangono gemolosi intorno la bara del loro padre, che più non è!

Carlo Gerosi.



PIRELLA DI ROSS. NARRATO DAL

Figliuolo M^{re} Metropolitano e Vicario Capitano S. V.

AL CLERO E POPOLO DELLA CITTA E DIOCESI

(Strofa della Pastorale pel Digresso della Quadragesima 1884.)

«CITIZ»

.... Nel giorno 14 dicembre della scorsa anno, in cui
io vi rammentate che gli avevo solennemente annunciato
il SS. Vostro, Egli, rimproverò con un affetto, ed una serietà
di spirito non esprimibili a parole dinanzi al Sacramento
figurare gli atti di cristiana virtù, pensava a dare nel cuore
sola lettura l'ultimo saluto ai suoi Canonici, ai suoi Parroci,
ai suoi sacerdoti, e tutto il suo gregge: ragguarando tutti
in quel tempo di questa vostra fede e non signando, e tutti
nell'animo della spinta chiedendo perdona per qualche men-
tezza intervenuta nell' momento del pastorele celebrato, ed
facendo sopra tutti l'abbondanza delle celesti benedizioni
onde tutti avessero la grazia di Dio in terra, e l'eterna sua
gloria in Paradiso. Indi invitando il Principe dei Pastori Cristo
Gesù, al quale nel cuore di suo marito cuore lasciare qual
un testamento a' suoi discepoli il comando di esserli sempre-
volante — Ave mondo vobis ai diligetis fratres, — Egli
però e noi tutti, quasi tutti ci aveva intorno di sé e tutti
al suo mare si strapparono, unicamente raccomandando di amarsi
l'un l'altro, di compatirsi uno, di perdonarsi, di socorrersi
a vicenda, di mantenere inviolata l'unità della spinta nel
vincolo della pace, di averli ciascuno l'altro, sempre, e da
tutti avere l'esercizio della fraternità unita per noi discepoli
di Gesù Cristo e della parola di G. C. siamo pregati Dio a
custodirci nel suo Nome, aiutati per un medesimo spirito,
per un medesimo saluto, e per un medesimo operare insieme
tutti tra noi tutti suoi suoi.

—(56)—

Questa dico in quell'istante l'ammalato nostro Arcivescovo, e cancelliere e Noi di renderlo noto a tutti. Dimostriamo Noi differenza la sensazione, perché speravamo che la Dio merci non fosse il caso di dover compiere o finire ufficio, perché speravamo che, riflettuto a salute, potesse Egli stare nel mondo non lungo o nell'ora con possa rendere un giorno più di a suoi figli questi suoi dell'anima sua. Ma questo desideravamo giorno, ma questo giorno sollecitato davanti a Dio da mille labbra e da mille cuori, Dio nel consiglio di una sapienza non nel valle scelta, ed un'altra in quella tenne ne apporre altri, non il sapere, di questa sollecitazione e di questo fatto. Or dunque comprendo il commovente nostro, e noi rivolgiamo gli uffici, le lettere, le preghiere in che nel letto del dolore esprimeva verso di noi il nostro padre il nostro re, e noi che ci dona l'eterna prova di quella scienza ed amore, carità per le quali tutto, per dar noi, si portava sempre carità nel suo cuore. Sì, questo bastando ancora all'amparo di una carità, e volendo per le verità render più fedeli e personali quindi non sufficienti, nel testamento che dettava il 2 gennaio p. p. preferiva dal suo cuore e dirigeva al nostro questo problema: — *Supplite i miei difetti per le parole di G. C., e ricordarsi di me avanti al Signore, e continuare sempre nel stato nuovo di Dio, e star saldi nelle fede, e farvi da lui sostenuto nelle buone opere, e anche nelle carità di G. C., e parteciperete ed assisterete anche volente, ed insieme nelle mirabili ed ammirabili in Parashan. —*

Tempo di ciò non una sola ma per buona ragione di appianare parola per ricordarsi a compiere felicemente l'ufficio eccelsa di questo nostro amabilissimo Padre. E come infatti potremmo deludere di tanto religioso corrispondente, se noi lo amate sempre con amore di figli, e sempre questo vostro benedetto a noi delli? Come deludere che non deve per noi ignorare gli uffici con ricordo, adempire l'ufficio con preghiera, se per un appunto tutto e il giustamente viene elevato la sua memoria?

All'ed dico solo giustamente, secondo le parole dell'Apostolo Paolo, che raccomandando raccomandati all'amore che sempre si partì con vita, vi ricordate di Lui nelle vostre orazioni, di Lui, che si fa nostro padre, pastore fedele, che si assuma il carico di Dio, pregando, se non qualche cosa la fiducia persona degli angeli divini, che Dio gli doni l'eterna regale del bene, e che sopra di Lui faccia splendere la perpetua sua luce: che vi ricordate di Lui, e riflettete

all'incantevole vista di sua vita, alla presenza sua morta ne nutre la fede.

Ma nel mentre piccoli e grandi dobbiamo così andare vive in noi la memoria del passato debbi non consentiamo di entrarci in pari tempo co' vostri desideri nella vita il futuro. Questa vedova China daddora, lavata, aspetta il conforto d'un novello Pastore. Oh, preghiam dunque, preghiam distintamente il padre delle misericordie e il Dio d'ogni consolazione che ci accompagni di dentro tutta secondo il suo cuore, e che mandandoci presto, attenderci sotto una croce il duolo, onde non oppressi per la perdita fatta. Preghiamo tutti: noi Voi, Venerabili Signorotti, voi più che ad altri star deve a cuore la Casa d'Israele, Voi specialmente a questo fine finalitate i vostri voti, sollevate le nostre anime verso il monte santo donde si viene ogni aiuto, e recitate d'ora in poi quotidianamente nella vostra Messa l'Orazione de Spiritu Sancto. Oh da così, dilettissimi, da così che le nostre preghiere si mescolino appresso l'io d'esser nell'Altare Donato un novello pastore al Clero, e nel sacerdote loro che rifonda l'incantevole e noi, per da così, rediremo



—(58)—

*(Dall' Ateneo di Firenze.)**Sandavide 20 febbrajo.*

Oggi si celebrarono le esequie di ZACCARIA BACITO. Biscirono pompose tanto per solennità di rito, quanto per analoghi addolci, e per grandissimo concorso. L' Abbate Minciotti disse con soddisfazione di tutti le lodi dell' illustre estinto che piangiamo e che forse difficilmente rimpinzarono rispetto alla somma virtù di cui si fregiava. Carlo Alessandro Carnier dettava alcune epigrafi in memoria di Lui, al quale egli professava affetto reverente, ricambiato dal BACITO con quella sincerità d'animo su cui invano alcuni maligni e tristi esperimentarono le arti loro.

Giovanni

(Anonim.)

ORAZIONE FUNEBRE

DI LANGE

DI ZACCARIA BRICITO

all'anima della stessa moglie

ORAZIONE IN MEMORIA DEL FRATEL

—

*Dilectus Rex et familiaris tuus
memoria in benedictione sit.
Nell'Anonim al sup. N. V.*

Ahi perchè non sei tu il Sacerdote di Anania, onde
lagrimando sfiorare la parte il sacrologio, che aveva l'anima
in afflitta, e che ora mi si consorbe al gemito della cebra,
al pianto del salterio, alle angustie degli stenti, al lutto arido
della fedi, agli embrii di morte, che alle venustazioni, ed
all'amore di tutti capi penosi in Zaccaria Bricito l'anima
di questa Dilecti? Poche anime passano, pochi gemiti
d'umanità affollata: una spoglia in pianti e preghi, preghi
e pianti, ed il mio pianto confusi con quello della Città, che
tutte anime e dolore negli affetti affetti a lui così confusi
indistintamente gli occhi, onde volenti con essi nel suo seno lo
cerchi. Ma ora, come di nuovo rattenersi dal lagrimare, come
non chiamare i lamenti? Oh venturosa Dilecti! Oh benedice-
dine Patria! Noi pure uomini dell'età di tua Santa Fede, ed
ardente e' con nel cuore la brama di correrti incontro, di
baciare l'urna de' tuoi cari piedi, di baciare a lui, che fra
poco a noi venuto accolte nel nome del Signore e renderci!

—(60)—

Ma, ché che il grande mistero è solo in lui, la nostra speranza non per sempre deluso. Il più bell'uomo di questo secolo solo si vide implacabile per breve tempo, e dipartì. La prima del Succeduto, la gloria della Terra, il posseduto ed il dolore del gruppo, la meraviglia l'anima, la delusione del tutto, Zaccaria Brutto non è più... Così, e Mignoli, piangeva off Albano, che se lo diedi, e se ne parlò per sempre la città alla distesa non madre, e per provare la nostra fede non queste calamità quaggiù sulla terra. Chiamano imperò la fronte a Lui, che è la cosa in vita e la morte di ognuno, presocclusioni nella confessione dell'acrobazie senza le parole d'un cattolico di pace di Brutto.

E dicono la fede del padre dopo il tremore non è un dovere, ed alla verità del'aspettato un processo sentimentale, per tutto off invito dell'antico Futuro e devoto alla buona delle buone parole, un messaggio di cuore se renderli al marito dell'antico Futuro, quale in Brutto, e come che non si fa a Dio ed agli uomini per le sue virtù, e d'istinto memoria degli altri. — *Debitus Rex, et humilis*... capo memoria dei beneficiati col, non della sua qualità, e della sua qualità, che tale lo aveva, lo parlò. Che se ciò dignità dell'apparente non risponde il mio ingegno, ed aspetta in il tempo alla distesa non possa trovare, il mio buon valore però, e Mignoli, e l'umanità del suo cuore, che intende il mio, daranno off devoluzione di compimento, ed il pregio.

In Brutto, offrendo solo per parlare di solo, per un'altra di solo, per l'istinto d'ingegno, per giustizia di uomo, che Zaccaria Brutto è stato, e la cosa dispendiosa di Presidente, che modesto un lavoro le fortune, come modesto era l'istinto che non della natura, ma in che credeva negli anni, sovente della prima orazione, che lodamente uomini, della prosperità dell'ingegno di cui era antichissimo dotato, e della trascorrenza parte del solo uomo, quanto della grandezza di lui nel Vittorino Romano di lui della Christianità in più splendida prova. E come che d'ogni altra virtù è questo il fondamento, e senza di lui è vano la scienza, e tale anche credeva, in rispetto all'altro, e dell'umanità lo sempre prima ostende. E quando in quel dominio di buona salute nella lotta: ancor intenerire quella benedizione piacevole, che tra i suoi colleghi ed uomo, che tra i disprezzi suoi non considero in lui il della sua fede, che erano invidio il suo sapere ed altri commettere? Oh! questo è tutti rispettabile e caro la render la nobiltà di egli questa del suo-

lento, della laguna, del parlament! In mezzo agli accademici
uomini, quanto si accendeva se stesso! Poi d'altre, e Segneri,
in lui ribatteva la luce di Quirio, che per redimere il mondo
dalla cupidigia perduta, se stesso sacrificò fino alla morte, che
non che la volere del cielo, che del Crocifisso benedire egli
veniva da quel momento di scienza. Ed ciò come quell'altro si
potere i trionfi e le piume, che dal pegnere stato riportò
nelle città più esultare d'Italia la parola di Dio che dal suo
labro usciva, col cuore dei popoli dell'oro e dell'argento
più prezioso, più dolce del miele e del latte! Con quella forza
ch'è propria d'un colmo grande che di compasso eleva la
sua grandezza, il diamante del Golgota non fece egli abben-
nare le alture superbe dell'etere? Il mondo a' suoi piedi
veniva sempre intenerito dietro le lami, non era forse la sua
gloria la Croce ch'aspirava alle stelle? Oh! Bonanno,
Bonanno, non mai delusione della sua morte, tu il testimone
nel vel dell'umidità, con cui egli a te era simbolo di Cristo e
disprezzatore de' miseri di Dio. Tu, tu in lui il grande mirai
fatto simile a' pastori, tu balbettare l'istiti co' balbettanti.
Qual altro voce egli mai creò, quando al suo governo entrava,
se non se quello de' suoi Pastori al dovere? Un del suo labro
mai del tutto altro la risona? Oh gli elogi non del della
verità bruciavano? Quando prima si al manto del primato?
Quando altra gloria si cercò, se non quella di Dio? Quando
mai predica egli se stesso, e non Gesù Cristo? Ma quella sua
virtù, che non poteva essere senza il primo accento
qualchè, e perchè dopo dell'insanguinamento è soltanto colui,
che se si considera tedesca, e allora la legge, così troppo
era grande, che tanta luce non emanasse solo del meglio,
ma che potea venire nel mondo a sterminare della Chiesa.
E Dio infatti il mondo, Dio se ne compiacque, ed all'epi-
scopo batteva la verità. Stando nell'antro di suo nome, e
presto a quel nome l'averlo ripreso del Tedesco. Ma che?
Quell'avvicinamento al glorioso per lui non così fece un vero
mistero alla modesta anima sua? L'annuncio di quella sua
divina la per breve un'onda che passò nel capo del
santo. Sanguigno, sfolgorante, tremante se si chinò entro se
stesso, e l'avvicinamento veduto da un altro essere tutta com-
piere quel prelio alla luce dell'Angelo del Signore. Credeva
i più illustri Pastori, credeva gli amici di consuetudine, che
stesso i carni Porporato Jacopo Maria, nelle parole di Jacopo
Apostolo, rimetteva in lui l'umile la stella nella sua esultazione,
non nella sua umiltà, e ciò non portava di trapiantare. Ed

—(Gi)—

s' suoi Bassamenti, che tanta egli avrà purgato il suo tenero addio, non li perge di loro progliere, e benché prima da sacrali non abbia loro largo perdono! Gloriosa possa sul Tiber, e protrarsi all'Apollinare Nefite, quale fu il suo tripolare, il suo piangere, il suo implorare nel placetito di Pio, che colla mano che creava il mondo, ne lo sollevò, e loro e scorgie iaperegli nel suo cuore simulato! Uno di Dio si ha parato nella prima sua Epistola degna dell'Emasphote Giovanni con quell'atto di umiltà non abituò agli i suoi suoi figli? Non si accennò egli per parvo uomo rivelato tra l'ombra ed il silenzio, di non altro brama che di vivere sconosciuto? Non si alluse fin dalla prima il corruttore di tutti, il salino degli Apostoli, disposto ad essere l'ultimo di Cristo per tutti? E come non si ha gliorato in lui egli percorso da una fiera servitù, ed allentato da tutti voi venire a noi, chi fin i carteggi d' ogni scritto, ed in mezzo a tanta moltitudine fra i visi del popolo, la mente ed i frutti dell'anima, non ammirare in lui l'umile nella gloria? Quasi uscita la Cattedra de' Rectori, spettacolo bello al mondo, egli Angeli, ed egli uomini non si mostrò egli grande nella sua umiltà? El ben conosceva, quanto un dote ad ogni uomo in realtà del diavolo, quanto pericoloso sia il dono, che qualunque cosa pare in riguardo la più potente virtù, e quindi egli considerava un culto se stesso, tutto il suo Dio e quindi il suo niente a tutti era aperto, ed anche parlar con un Principe della Chiesa, come vedea di parlar con un padre, con un fratello, con un amico. Ohi nelle pastorelli sue Rachelehe ammirar non dove in lui l'umile dell'umile, e quando si confonde col peccatori in voi non è il suo atto l'Onnipotente, e dove chiama i suoi figli degni di miglior padre, e dove se stesso adorabile Yocora, benemerito peccatore?

Che se si dir d'Agostino nel cuore dell'uomo insegna l'anima che lo santifica dal virtuosismo disprezzo di se medesimo, e se si propugna fu la Rivolta l'umile, argomentata nel qual cuore una donna le carità del suo cuore? Ah! la carità non scappa in via del suo pensiero, carità come la sua parola, carità le sue opere, carità li suoi scritti, perchè un cuore largo come l'arcana del mare non egli aveva da Dio abito in Deus latitudinem carità, quasi creant, qui est in filio maris. Regum. li. III, c. IV. e. XXX.

E qui parlato di una carità verso Dio, come degnamente intenderemo in lui? Rapida fiamma, che è cosa che un altro, magnifico bene che regna al polo, all'onda nera, che come

e ritornar alla patria, tutti inuolgarl morte per dimenticare l'amore, onde muore il suo Dio. Questo la tal cosa se credete la trama delle contemplanze del divin scrittore, della misericordia di Dio verso di noi, che a lui ricorderemo le meraviglie della creazione! Nel vasto mare da qual mare non era egli sempre verso l'Agave, che ogni giorno innalzava? Oh! sempre di lei, di più, di amore non era egli quando Pontello accendeva al divin mirto, prostrato nel Tempio adora l'atto sacerdotale? Anzi lo, e Signori, riflette, inaridito il mirto, e smembrato le terre una di qua' Bruni, che l'Erangelio di Petrus vide l'atto sacerdotale d'innanzi al trono di Dio, e deporre le loro anime. Questo con la tal l'amore verso l'Enciclopedia Sacramentali? Questo n' era la troncata? El vostro nome d'amore d'innanzi a lui come la cura presso la donna. Oh! quante volte nel silenzio della notte sulla Spina de' suoi castelli costava il suo nome di viaggio fra nel mare della morte nel suo rispetto offondere i piedi del suo Apostolo, e poteva di voce partecipe del suoi dolori; era nel culto dell'innanzi fra i figli, e gli aveva l'amore ricevuto del suo Dio, benediceva di cura suo Nome, per lui l'angelo d'amore, e lui si stringeva per se chiedendo e per la sua salute riga l'altare della sua destra. E dell'amore suo verso Maria, che dirà? El sempre le ebbe a suo dolce presidio, e benediceva sempre. In la risposta la sua salute, e quando gravi per noi si rendevano i pericoli, non alzava egli i suoi pensieri, non accendeva i suoi affetti verso di lei che in Cielo è il poter di Regina, il cuore di Madre? E confidava la sua salute nella traslazione del Petrus della Diana e nel culto ch'egli promette alla Santa Umana, *psj*.

Se non che amor verso di Dio non c'è, non il primario non c'è, che la plenaria della legge è carità, e della carità compiena era il cuore di Beatrice l'altare il più luminoso. Era egli benigne con tutti, con tutti affettuosamente. Quale il servizio della vita di recargli un offesa? Egli soffriva, e taceva, accompagnava e perdonava. Pace a perdiana, perdono a pace erano del suo cuore i sospiri, gli amori del suo libro apriva sentiti migliori diretti a lui da tutti, che temono la loro? Egli il dava alle Nazioni, Anzì riservava? Era difficile a spingere

—(64)—

Il vero. No aveva la povera! Sospirava, e piangeva. E ben conosceva, che il rigore la degli spaccia, e dei disperata, che la dolenza i suoi dispone, la ammalano, la uccide, e se chiamava l'creante, dove dappena un grave affetto, poi la ogni parente e dettano da Feder l'esortava all'uscita. La verga Pascual era per Felice un argomento soltanto della sua dignità, ed intanto la carità illuminata, orgogliosa e propria da lui rappresentargli il martirio, che egli soffiva del castigo solido ingiusto al colpevole Gova, e non come era ascoltata, una delusione, quel tenore era il nome di quell'Angela, ma lei egli batteva il nome a Noè, che veniva dal Reno, e col' frate della sua carità trionfante diffondeva il suo Pontificato invitando quel Nito che stava sul Calvario, che nel giorno della sua missione i pubblicani accostavano ed i peccatori. Che amore, che amore non era egli il non per ogni fratello? Non erano le altre creature, alle lagrime stava egli menava le proprie, ed da lui alcuni non si dipartì consolato. No, non era egli il fratello levita, che non figlio nessuno vide a baciarsi colui che il dispianto portava de' ammalato era il partito benedizionale, che ne faceva la donna, che vi versa l'acqua ed il vino. Che se tanto del privato bene si merita, quanto non merita ancora del pubblico? Quando le tempi di guerra si delandavano nella sua casa Gova, e salutarono i fratelli, che come a lui raccomandava egli il popolo suo? E praticando l'eccezione di dolore e le saggiere di suoi tutti trasformato dalle grida della guerra anche, non lo egli vedeva ed asperava fra i corati trambanti la vita sua per quella de' figli, e sul segno della redenzione e della pace li recava nel campo dell'aristocrazia al suo cospetto dante e plange i belluole elegni? Poesia, come era di spirito, delle del corpo ed intorno non compare egli, allora nella maggiore sua luce, il bene, il suspirio non dello carità, il Solenne della Patria?

Ma da un desiderio nobilissimo era preso il suo cuore, ed era quello di riunire ed uno ad uno, ed abbracciare le difette sue agnate, e però quando le mare rotte facevan dell'aria, ed accendeva ancora le porte, e si rammentò, e la voce tutta interpose. Ed ah con quanta ardore di carità non invocava i carini con suoi cresciuti, e perper e' figli il nome degli Angeli! Signore, non era de' suoi, quelli dardi di carità non vibrava l'agnato con loro? Come chiacchia ancora, che sotto le ali raccoglie i suoi pecora, e fuori di ciò divide, con quanta dolente insistenza i fratelli, e loro il loro ammalato della sua pace? Con qual vigilezza non

ricorreva il cuore della casa di Dio, le dignità del culto. Il candelero del Sacerdotalato? Il culto non aveva ciò ch'era debito raffermare, ciò ch'era intorno ripaneggiare, ciò ch'era intorno nutrire, ciò ch'era fatto col mister religioso. Non nel tempio era la santa Unione, ch'edificava la vide, consumava i sacrifici. Sento le grida del Nobile, che negli anelli d'oro, e delle stoffe esquisite, anelava in lui il Santo d'Israele. Sento la Carità, le staga i suoi piaghi, era insignita i pericoli, che il peccato contumace, malgrado l'infinità che prima si abbatteva, e cercare di colli le sue pazzie, a schiarirle, a liberarle, a circoscriverle. Gli oratori di una libertà, che non è quella della ragione, nè del Vangelo, ma fuori delle passioni, dell'istinto, e dell'essere, aspiravano le basi della trinità, non vedevano? Sento il Reale alla sua sede, benché strano della persona, con questa splendore di dottrina, con questa energia di proci, con più egli in grande i suoi figli, con questa i regni. Potrei a contraria la questa raffinatezza del suo Agostino? E quando il Gerarca si pone a ricevere la fede, si a promettere il santo candelero e la pace del cattolico, si a fare l'apoteosi della Chiesa, con questa potenza di parole, di bellezza, di ricchezza, gli oratori si separano. In que' giorni di proporzioni e di salute, si bruciano di notte. Il sacerdote alla spanda dell'altare, suo letto, di gettarli nel collo le stoffe sue bruciate, di bagnerli le guance delle reliquie sue bruciate, e di prepararle a sentire gli occhi dell'anima propria. Tanto si dice per leoni dell'anima, e per le stoffe del potere, che non ho? Ah! che il potere per lui era una cosa sola, il suo Tempio di Dio, la sua patria: e poi nel seno del potere tutto il suo ci rimaneva: del rimanente per se ne faceva altrettanto, e alla Provvidenza. E delle Provvidenze moderne, non ho egli per paura la per bella immagine della terra? Se il potere era la Chiesa la voce, parlava altissima per far nell'altare del cuore e nel punto negli occhi la circolante famiglia di Dio, che al suo ingegno ebbene della sua mente splendeva, e che nel glorioso suo Pontificato largo veniva agli occhi. Poche della sua carta Gesù stava nel potere, che si venerava, e che non aveva ragione di oblio. Parlavano della sua mente gli occhi e le vedute, gli affetti, e gli opposti, e quindi a lui rispondevano universalmente con della nostra. Prometteva soltanto, ma della Patria, non da ogni città, e perfino del cuore, come fece prima se la del congiungere il più moderno cattolico, ed una famiglia e regni di quelle città, che in Dio si vedeva della nostra mente, che di questo la religione esprime

—(66)—

le larghezze. Parlano della sua virtù gli italiani d'Indiana per la causa de' quali due volte il Reale obblighò questo suo di pregio, e non denaro e levato non loro una grana di danno dall'incendio sofferto. Parlano della sua virtù i parenti della sua cara Beatrice e con la Fede benedice, ed e' benedice chi quel tanto l'avanza al venduto dell' suo governo: parlano della sua virtù i più sarti di Udon e quel valore un uomo, egli discolora gli ingenti che a lui una possidenza ispira. E per tante de' suoi che per tanto di ricordati anche a parenti di questa Terra e del suo Circondario egli imparte, di quella mano edifica le case alla stelle, benedice tutti, e benedice al nome suo, al suo nome, alle sue opere, alla sua tomba. Ed oh! benedice stati diversi da quelli che fanno il gregge del suo Pontificato! Arcivescovi e Vescovi suoi che stato in di lui vita! Che non avrebbe egli fatto di più quel l'Angelo di costà e per l'intercessione della Religione, e per la felicità de' suoi figli! Ma dal numero de' suoi riguarda l'idea al Padre che dona l'anima sua per le sue procelle, ne aggrava il servizio in di brevi giorni supplite, e Beatrice rivela dicendo di dove essere più, e per loro salute che si sperava e pelle ed ossa, e per talmente sofferti ad di, che fanno, e per le sue opere, che l'aveva una passione soprattutto volente, e che una per me è bello di fare, tale questa sua oscurità, e tanto disprezzo di quanto propende la vita di passare. Comunque povera, perchè era il Padre de' poveri, per di quel pace che gli stante di legge con tale un ordine di virtù accompagnato da religione, da modestia, da gratitudine, da gratitudine che nulla più. Legò al Clero della sua Patria, in congiunti, agli amici, a' suoi residenti, ed a quelli ch'ebbero il piacere di ascoltarlo, i suoi di scuola. Legò alla Metropolitana di Udon, al suo Arcivescovo, al suo Arcivescovo, al Vescovo, e di tutti, di tutti quel benedetto suo cuore il ricordo, e insieme volle la sua Beatrice tutto a parenti legando il ricordo della sua costanza in parte ancora obbligata per parenti suoi.

E con tutto, la Dio si ricordi, chiesa, e meraviglie più volte di pace del farti, e l'elogia di si tiene a Gesù in Sacramento, l'ordine che sporge dal suo archivio, l'aspetto che si deve guardare, lavorano gli uomini a misurar la sua in Beatrice d'uomo.

La Dio sia tutto costantemente pregato per lui, ed egli a lei agnara benedice. Si memorava la sua vita per l'andar della chiesa, ed il suo nome e dettare presente di pace,

reggere per l'elezione di Pastori, pel governo del gregge. Che sorta di società non fu quella in cui pastoralemente vivevano le tante nazioni! Le stanze non era la scuola della virtù. Ma le pelli, che a lui si calpegnano intorno, il costume non dà forte la più grossa agnola. Non avevano odio delle mie leggi, un lamento, ma solo a promettermi tale: — Ora, più benedetto si' nome del Signore. — Ora, si placò la nostra vendetta. — Ora, *Morte Morte* mia agnola! E in così dire gli entrò nel cuor mio ritrando della misericordia del Signore, d'ora nel Signore.

Non appena l'ammirato il spirito di tanta sapienza, che nel più profondo del mio cuore fu la Uchi, la Disciolta, tutta ammirante ne pianse, e pianse il mio nome. E disse d' un piano incommensurabile: così mai sempre promessa nel libro di tanta il mio nome, e ne' libri della Chiesa eterna che, che la virtù per me parve a Dio ed agli uomini, così eletti essendo del cielo, sempre sempre ancora sopra la terra; ed il dovere di giustizia e di gratitudine, che in benedizione ne pare la memoria a' tanti, anche egli era un' anima senza pari, con un poter di dottrina e mente, con una verità di sublime, e riverente, il pare un pastorale sempre dato di se alla casa di Aronne, alla casa d' Israele, e unitate eterna della Religione e del mondo, che il suo Pastorale, era anche si riguardò al bene con cuore, e' tempo difficile, alle istituzioni di corpo e di spirito, che da mattina a sera, fu un Pastorale veramente ammirabile. Né val non quanto di mente ispirato, non è questo esultante, non un piano; non solo il volgo, ma ogni ordine della società; non solo i figli della luce, ma anche i figli della tenebra sono in tale proposito tutti concordi, ed il loro universale consenso degli umani, in sempre, e così la voce del vero, la voce stessa di Dio.

Le quali cose essendo tali, che sono lei che da questo mondo partì. Oh miei! lei, che ormai ritemo di un tanto Pastore, di un tanto Padre! Soltanto! Ah! no, non l'abbiamo, e infatti, perché. El vero, di 1811, e delle Soglie del Paradiso e poi parte così. — Figli, carissimi figli, io vi saluto, la ringrazio degli anni, che voi siete alla mia soglia, vi ringrazio delle preghiere e dei sacrifici con cui vi parve affrettarsi l'ingresso in questa regia terra. Concedete la fede, rispettate la Religione de' vostri padri. Rispettatele se' con dogma, se' con processi, nel suo culto, se' con miracoli. In lei credo, ed se non qui, anzi, e in Dio riposa. Sull'altare

—(68)—

nel sospetto del Signore, ed egli si esalterà. Amatevi, compatitevi, perduratevi, e il Dio dell'Amore sarà con voi. Guatate, a voi che potete, Gesù Cristo nel peccato, e presentatelo qui ed là dove, ed non raggiunge la mano del leone, ed il denso cervello della signora. Oh! venga, venga quel giorno in cui tutti si possa presentare contenti al Principe dei Pastori. Mi volete interessare? Lo sono; ed la chiamata del vostro cuore, vi benedice tutti nel nome del Padre, del Figliuolo, e dello Spirito Santo.

Di Antonio Miodetti Pierini Sord



INVENIA DI ALCUNI SANDANIESEI
NEL PARIENTALI SOLENNI
AL PROTOTIPO DELLA CARITÀ

=

RACCOMIA PERCITO

SANDANIESE

DI SODDISFAR PARIENTALI DI CLASSE COSTRUI
A PERLA QUINDICESIMALE DEL SANDANIESE TRIDENTINO
DI SODDISFAR PARIENTALI APPROPRIATO ARBITRARIO
DEL SANDANIESE SODDISFAR PARIENTALI
SODDISFAR PARIENTALI DI SODDISFAR DI SODDISFAR
SODDISFAR PARIENTALI DI SODDISFAR DI SODDISFAR
SODDISFAR PARIENTALI DI SODDISFAR DI SODDISFAR
SODDISFAR PARIENTALI DI SODDISFAR DI SODDISFAR
SODDISFAR PARIENTALI DI SODDISFAR DI SODDISFAR

SODDISFAR PARIENTALI

SODDISFAR PARIENTALI DI SODDISFAR DI SODDISFAR
SODDISFAR PARIENTALI DI SODDISFAR DI SODDISFAR
SODDISFAR PARIENTALI DI SODDISFAR DI SODDISFAR
SODDISFAR PARIENTALI DI SODDISFAR DI SODDISFAR
SODDISFAR PARIENTALI DI SODDISFAR DI SODDISFAR
SODDISFAR PARIENTALI DI SODDISFAR DI SODDISFAR
SODDISFAR PARIENTALI DI SODDISFAR DI SODDISFAR

SODDISFAR

SODDISFAR PARIENTALI

SODDISFAR

SODDISFAR

IL SANDANIESE SODDISFAR PARIENTALI DI SODDISFAR
SODDISFAR PARIENTALI DI SODDISFAR DI SODDISFAR

SODDISFAR

LO SANDANIESE

—(70)—

©
ADINE.
DI TENERO AFFETTO SASCETTIVE
ACCOMETE AL TEMPIO
A INCHILANDARE DI GIOIA E DI ROSE
LA TOMBA DEL VENERABILE PONTIFICE VINCENSE
ZACCARIA BRICCO
LO CTERITO ANGELICATO NEL REGNO DEI DEATI
E IN DIA

CONFLAGATO
DA CARITA INEFFABILE
TUTTO L' AVERE AI FOMBELLI
IMPERATA
E CHE NON POTRA PIU DARE
CON PIU PAROLE
E LACRIME EFFUSE
CONVOLATA

ALLA
PONTIFICALE MONTA
ELEVATO
VIGIA NON SUPERBI
PERCHÉ
VERACIMENTE TABULA VINDIC DI GENY
DI GLORIA

PT
PASTOR HYOND
PROMPTO
DI QUANTO PVO SAPIENZA
A CARITA CONCINTE
E
IN TANTA MIRABILITA
SEMPRE MONTATO

—(71)—

ESALBERANDO
L'INSEGNA
DELLA MIMICAZIONE
IL LATENTE VOTO DEI STORI
SCAVIERO
E LA PROTERRA
DEGL'INTOLLERANTI
SCORRENO

VOLAVA
IL SUCCESSIONE
MAESTRO DELLA SOCIETÀ
NON COS. MONOPOLIO
MA
COLL'ATTORITA
DELLA FORTI E DEL SENSO

IMPATTO
SANTIFICATORE
DI ANIME
LE GARE ED I FANTOMI
DI ZELO RELIGIOSO
AMMANTATI
DETESTAVA

SVL MISTICO CANTILARIO
SAPIENTE ROBERTO MANSUETO FORTE PROTETTORE
SPOLGORAVA
CARO AL POTERO
VENERABILE AL NICO STIMABILE AL PRINCIPE
ESEMPLARE A TUTTI

—(71)—

EMPTA OGNI LENA
NELLA PIAGA DEL CRISTO
L'ANIMA ATTRAITA
RIPUSATA
E
FRA LO SPASIMO
DELLA SUPREMA AGONIA
REDIMENDI E SALVI
A VOI FIGLI
IMPARITA

ANIMA
CANTINA SOAVE FRA
NELLO SPLENDORE DE DIO
FRATERNITÀ
DUM
PER ITALIA
IN DOLORE OSTOSO
FE TVM FIGLI DERELITTI
CONVOLAZIONE
EVOCATA

Carlo Alessandro Carlier

(*Dott. Achilleato Prichano*)

SOLENNI ESEQUIE

PER FU ARDIPRESBITE DI LINDA

ZACCARIA BRICITO

—di—

S. Pietro di Carnia

Demandare a Dio il premio de' Santi pel-
l'anima di un Vescovo che consacrerà una vita
alla felicità de' suoi figli, è debito di religione e
di gratitudine; onorare la memoria di chi in
terra fu veramente giusto e pio, è un dovere
morale, perchè così si fa persuasi i superstiti
ad imitare la giustizia, la pietà del defunto.
Quindi fu ottimo avviso quello del nostro Pre-
posito Parroco che, udita appena la novella della
morte del venerabilissimo nostro Prelato, volle
che oltre le consuete preci si celebrasse nella
Matrice chiesa di San Pietro di Carnia un fu-
nebre ufficio decorato di tutta la possibile pom-
pa e solennità, affinchè fosse resa manifesta
la devozione e l'amore che univano al depla-

—(74)—

rato Antiste il popolo a Lui spiritualmente soggetto, e quanto fosse il dolore che lo cruciava per la perdita sua. Questa dolorosa cerimonia compìasi il giorno 16 febbraio in cospetto di numerosissimo stuolo di devoti.

Sopra la porta laterale della chiesa volean porre l'iscrizione seguente:

QUI
TRAITE O FRATELLI
COSPERM DI LAGRIME
DI GRAMAGLIA VESTITI
A PREGAR PACE AL PO
CHE TIVENDO
VI CONSOLAVA VI BENEDIVA
VI ERTICAVA

ma la angustia del tempo non lo permise.

All'appressarsi alla soglia del Tempio lo si vedeva schiarato dal mesto lume de' cori, che faceva triste contrasto colla lucezzenza dello splendido giorno; negri panni vestivano le gotiche colossali finestre, che l'anima dei riguardanti empivano di grave mestida. In sul presbiterio ergesi un massoale tale che a ricordanza de' viventi l'eguale non fa mai veduto in questa chiesa. Oh chi avesse riguardato a' sembianti dei devoti che si accalavano nel sacro presbitero, avrebbe scorto a manifesti segni il rammarico che lacerava l'anime loro per l'eterna morte del benedetto Pastore!

Il fanebre palo era partito in tre ordini di ripiani, il supremo dei quali sosteneva una piramide di forma oblunga intesa a cui si leggevano sette iscrizioni, alcune delle quali allusive alle virtù del pendulo defunto. Nella faccia anteriore di quello stesso ripiano era immaginato lo stemma di Lui, ed al sommo della piramide giacea un cuscino coperto di drappo purpureo corredato di stelle. Sopra questa, incrociati, stavano il bacolo e la croce, dappresso l'infala dorata ed il pallio Arcivescovile, ed ogni ripiano era da copiose luci illuminato. Prima che sonassero le 10 antimeridiane si died' principio alle divote preghiere, si cantò l'intero ufficio dei morti, quindi si intonò il requiem, e a quel cantico un brivido corse per le vene degli assistenti, e le lagrime spiegarono in copia.

Benchè la turba dei dolenti fosse sì spessa che il recinto del tempio non era bastante a capirla tutta, pure durante la mistica liturgia quì entro dominò inusitato silenzio, e quando il Preposito prese a dire le laudi dell'illustre sepolto, parve che in quel sacro ostello non respirasse creatura umana. Ma come meravigliare di tanto accoramento, se quasi tutti quei devoti sentivano tuttavia i santi affetti che nei loro animi aveva risvegliato l'aspetto edificante del compianto Prelato nel dì 16 Agosto 1849, giorno in cui faceva la sua visita in quella antichissima chiesa, e ricordavano le lagrime sparse

—(76)—

ascoltando le sue parole impetose di celeste carità e a molti pareva udire ancora i suoi evangelici consigli? Con saggio accorgimento quindi Monsignor Proposto nell'esordio del suo discorso laudativo ricordò quel memorabile giorno, richiamò a mente dell'uditorio alcuni fatti, alcuni detti di quell'uomo del Signore, e poi pigliò a dire, non con profuse parole ma con amovibili e arguti esempi, i molti affluj e le cure in cui spese la operosa vita il chiaro defunto, ritrasse le virtù religiose, morali, civili, che privilegiavano quell'anima eletta, e con accenti di dolore le manifestò tutta la grandezza della perdita della nostra Chiesa, per cui molti devoti furono commossi fino alle lagrime.

Terminato il sacrificio incruento, si cantarono le esequie a cui tenevano bordonc le campane suonanti a lutto. Questi funebri riti, che rispetto ai benemeriti del defunto e alle esequie che si celebravano in più vaste e ricche patriade furono poca cosa, ove si consideri alle tristi condizioni di questo povero paese sono da averci in molto pregio, e in quanto agli affetti di cui furono animate, sono tali da agguagliare le invenie più pompose.

Tutti si compunsero della di Lui dipartita come di domestica sventura, tutti prepararono per l'anima sua brache confidenze che essa fosse già partecipe alle glorie immortali; tutti poi fecero a prova a benedir il Sacerdote venerato

merci il cui infaticabile zelo loro era data facoltà di poter rendere questo tributo di amore, di riconoscenza e di religione al collagimato Pontefice ZACCARIA, delle cui virtù il popolo Carnico serberà sempre ossequiosa ed affettuosissima ricordanza.

(Altredda)

Ravenna 23 febbraio 1851

Venerdì quindicesimo giorno della morte di Monsignor BASCITO, si celebrarono per noi le funerali esequie alla santa sua memoria. Monsignor Villa successore nella dignità Arcipretale lesse una calda ed affettuosissima Orazione. Io ho dettato le iscrizioni al catafalco ed alle porte del Duomo. Le botteghe della città erano aperte a lutto, e tappezzate di mestissimi epicedj che ricordavano l'eminenti virtù dell'estinto Prelato. A meglio perennare tra noi la memoria di un sì santo Uomo ho promosso l'erezione del suo busto da alloggiarsi nella pubblica Biblioteca e da eseguirsi da uno de' più valenti scultori. Il mio divisamento è coronato dal pubblico suffragio, e mi crescono ogni giorno le sottoscrizioni.....

J. FERRARI

(*Albionista*)

Da un altro corrispondente rinomato e aguerato uomo dedicato all'illustre Professore di Giuseppe Jacopo Parroni, discepolo e figlio di Benigno Benetti, i quali ci danno senza qualunche dubbio una idea d'uomo in possesso di venerabile fama e tale che i di lui amici per certi suoi attributi possono giustamente di consuetudine:

Jacopo, che ci resta? Ei s'è diviso;
Del ciel ci venne, al ciel tornar doveva;
Chi sa con qual parole, in qual sorriso
Or guarda a Te che tanto amar solca?

Ma noi più nol vediam! Ah! dov'è il viso
Che di un raggio celeste rilucea?
La mano us'è che al poverel deriso
Frangeva il pan, la lagrima togliea?

Deh! all'avella in cui posa il cener santo,
Signor, richiama: un loco tu alterai,
Ed io di fiori sperperella intanto.

Forse una voce da quell'urna udrai
Dolcemente rispondere al tuo canto:
Non pianger, figlio, in ciel mi abbraccerei.

Li 12 febbrajo 1851

G. Cape

NELLE FUNEBRI SUPPLICAZIONI

DEI SCELTI DI UNA FUNERALE ROMANA

LA CITTÀ DI BASSANO

ESISTENTE IL 20 DI OTTOBRE E DI NOTTE

PER MEMORIA E SUFFRAGIO

DI GIOVANNI

ZACCARIA BRICITO

—(80)—

Espon la parte maggiore.

=

ALLA CARA E SANTA MEMORIA
DI ZACCARIA BRICITO
BASSANESE
PONTIFICE DELLA CHIESA VITENSE
REDE SOLENNI ESPIAZIONI
E SUPREMO VIZIO DI ONORE E DI AFFETTO
CON PUBBLICO LUTTO
LA PATRIA

Espon l'una delle parti inferiori.

=

O PADRE
CANTISSIMO PADRE
ESEMPPIO ANZI MIRACOLO DI CARITÀ
COME FRATELLO COSÌ PIENTO CI MAI LASCIATE
QUE GLI ATTORI I BEN AMATI TVOI FIGLI
PERCORSI DA INEFFABILE DOLORE
NON SANNO NON POSSONO DIMENTICARE
IL SORLINO E PATETICO TVO PROPRIO
CHE SONNO AMERATO IN TANTA PARTE D'ITALIA
LA GRAYTA DE COSTUMI E INNOCENZA DELLA VITA
DE QUANTE ON QUANTE INGLORIOSA PERDITE
NON ESPRACNE OGGI IN TÈ LA PATRIA

TALE O PADRE DOLCISSIMO DESIDERATISSIMO
CHE ORA LITTO DI DOLA CI ARRIDA
DOVE IL CUORE S'INSEMPRA
COME AD UN SANTO T'ALZHERMO NOI LA PRUGHIERA
ED I FIGLI DEI NOSTRI FIGLI
APPRENDERANNO AD ORARE AL BENEDETTO TVO NOME
CON FIDE E VENERAZIONE

Nato il 15 October 1802 Morio il 6 Febbr 1864

—(84)—

Dal coro parte.

—

NON ESPERAR DI SANGUE NON FIDARSI FANTE
MA VN TESORO DELLE PIT GARE VITTE
PLAVENTI TUTTI
TI LEVARONO ALLA CROCE DEL SACERDOZIO
NELL'ALTEZZA DEL GRADO CHERESOLOLO UTVA MILTA

OH BEN GRANDE INCOMMENSURATO FU IL TVO ZELO
LE CANTICHE ALFI
SALVANO ELOGIANTI ANCHE AI LOSTANI NEPOTI
CHE TI VOLEVO TUTTO SACCIANTE DI CARITA
EVANGELIZZARE LA MONTANA OVA LA PASOLA D'AMORE
AI POVERELLI DI CRISTO
MA ANI CHE QUTU TI SI APPRINE L'INSAZIABILE MONDO
CHE TI DOVEA DESARF ANZI TIEMPO LA PERSONA
O VITTEVA GENITORIA DELL'INMENSÒ TVO CUORE

NON PIANGETE SON PIANGETE
VITTEVA L'INTERPENTINA SVA MORTE
VN NUOVO ANGELO VI STA A GUARDA DAL CIELO
PROTEGGERAND VU GIORNO LE SAE OSSA
FIOREVA QUASI SOLOO NELLA SOLITUDINE
LA SANTA SVA TOMBA

Dal catafalco di fuori all'altare

—

ANGELICA FU LA SVA VITA
CON VN CELESTE PORTAMENTO IN TEMA

Da fuori alla parte

—

CHI CI DATA IL PANE DELLA SUA MENSA
OH SOLOSE AIR DOLORE SON E PIT
OH IL PIANTO CHE LA PREGHIERA IN NOI TAPINT
COME TANTA SON CHE RICO A VITA
MA DIBUTO SINTED A VOLO
QUELL'ANGELO IN CIELO

—(82)—

De' suoi bei bei

—

NELLA AMPLEZZA
DEL DELTAPO SAN CROCE
AMO MOLTO PI' SEMPLICE MOLTO
CHE HAN LASCIATO TANTA BRUTTA DI AFFETTI
OLTRE LA FONDA

De' suoi bei bei,

—

LA SUA VITA LA SUA MORTE
PI' PI' CONTINUO TRAMPO
QUANDO SI CHIUSURA QUESTO TEMPO ANTICO
PARLANDO FORSE NON VERE
LE MOLTE GLORIE CHE DI LUI VERRANNO NARRATE.

Ab. G. J. Proc. Proust,

1875/1876

NEI FUNERALI CELEBRATI IN ROMA
A ZACCARIA BRICITO

ARCIVESCOVO DI COINE

il giorno 21 febbraio 1851.

—

Al Sacrodotio Reverendissimo

DON GIUSEPPE CANTINI e DON PIETRO BASSO
presenti alle spoglie dell' Illustre Profeta

*Quel nome sacro, che dal celestissimo Ab. Giuseppe Exe,
nel vostro ritorno da Oliva, vi venne presentato a salvaguardare il libro
in cui raccontate i miracoli, di questo uomo sommo e non pare sulla
nostra lingua. E poi vi venne in pensiero di farne allusioni
velate all' antico tempo per la pubblica stampa, onde il conforto
fosse comune, come a noi, la lingua e il vestigio.*

*Giudico pertanto l' offerta che vi ho fatta, e maggior di
tutti il conforto del vostro nome a parte i miei condoleanti.*

Amore e salute

Il vostro affezionato,

P. P. e A. M.

XX

Lo vi guardo e il cor mi sento
Dilatarsi in un sospir
Del Pastor l'estremo accento
Voi potete almeno udir!

Deh! che dite? ai figli suoi
Nel tacete per pietà;
Un suo detto, un cenno a noi
Indelebile sarà.

So che quando a Voi sola
I suoi figli ricordar
Nel suo ciglio si vedea
Una lagrime spuntar.

So che presso al fiero istante
Del suo placido morir
Con la mano tremolante
Noi pur volle benedir.

Dal cor padre!... e a noi ha tolto
Quella mano ribacciar?
Dunque è ver che il caro volto
Non potremo più mirar?

Voi felici che dappresso
Al guancialetto ognor brucate!
Della Patria nell'amplesso
Ei lo spirito esaltò.

Qual divenne quel suo viso
Quando l'anima in ciel saltò?
A un angelico sorriso
Forse il labbro gli si aprì?

Qual pareva allor che adorna
Dell'ammanto pastorale
Giacea steso, e a Lui d'intorno
Lagrimava ogni mortal?

Giocebbioni a Lui daccanto
Voi pur presi alante al ciel,
Voi seguiti il cenno santo
Sino al tempio ed all'avel.

Con qual atto ed in quei detti
La sua greggia il lamentò?
Che gridare i poveretti
Quando il frotto calò?

— (86) —

E voi due, allor che il frate
 Vi fu tolto rimirar
 Ed il marmo sepolcrale
 Abi! dovete abbandonar?...

Deh! nol dite: il cor mi sento
 Distarsi in un sospir;
 Del Pastor l'estremo accento
 Voi potete almeno udir!



I POVERI DI BASSANO

IN MORTE

DI MONSIGNOR ZACCARIA BRICITO

ANACREONTICA.

Padre amato, chi non piange
Sul tuo cruer benedetto?
Ah! che un cuor di tanto affetto
Non più inteso da noi fu.

Tutti amasti ma i diletti
Sopra ogn' altro fummo noi;
Noi siamo proprio i figli tuoi,
Padre invec ci fosti Tu.

O sventurati! e a noi fu tolto
Lamentarci a Te d' intorno?...
Ma siamo vecchi, e presto il giorno
Per noi pur tramenterà.

Tu frapperai in grembo a Dio
Rivedrann, o Padre ancora:
Dal tuo sen nessuno allora
Oh! nessun ci strapperà.

(Dalla Rivista Domenicale al French)

MONUMENTO

A ZACCHARIA BRIOTTO

L'affetto che il delato nostro Archivesario lasciò in tutti gli anni ben suoi avea bisogno di perpetuarsi; ond'è, che l'idea di erigergli un Monumento in marmo nero, per aver due, spontanea e senza ambiguità presentavasi da quel lato di partito. Perciò il Mio non tardarò a tradurre in atto: ed è tosto venturo di poter contare un valente scultore friulano, Luigi Mussini, a cui affidare l'esecuzione. Una sola cosa mi dispiace a questa proposito; ed è, che non si sauri abbastanza in spesa, ma il buon largo campo al genio dell'artista è tanto più che l'opera dar' esso è collocata nel Duomo a fare testimonianza dell'affetto nostro per il Briotto e della valenza dell'artista, il quale fatto con un nome, partecipa anche all'altro in gloria dell'arte Friulana. Aggiungiamo, che la stessa si troverà di certo, con il colosso che ad essa abbiamo da consacrare tutti, d'ogni età, d'ogni età, di ogni luogo della Diocesi. Non si riflette l'abito dell'apostolo: il quale andrà rispetto di aver contribuito anch'egli all'opera degna. L'affetto riconoscente e l'arte avranno così contribuito alla di lui esaltazione. I primi movimenti insistenti del Council hanno varcato i più meditati le loro costituzioni di tutta il Papato; ed è recente esempio quella di Firenze, che un uomo amato dal popolo riconosceva ogni abbazia qualche soldo fino del pensiero e dell'opera delle anime, con cui si giurava a far sempre giustizia di più ed a salvare un popolo per gli umiliati. All'artista di un permesso, perché se un lapide, di ricordare le parole nelle quali l'Archivesario chiudeva il suo testimonio parole che dovea archiviare nel cuore di tutti noi. Il motto sono diretti: " Supplica i suoi discepoli per la salvezza di Gesù Cristo a ricordarsi di me avanti il Signore, a considerare sempre nel santo timore di Dio, a star nella santa fede, a far come le loro vocazioni nella buona opera, mandati nella carità di Gesù Cristo, compendendosi ed elevandosi continuamente, che pervenire tutti ritorna ad abitarci in Paradiso".

A. G. G.

IL NOSTRO DOLOR

IN QUATTRO ATTI D'AMBITO.

ZACCARIE BRICITO

ATTI DI DUE

Tanta è l'anima mia!...
Mia non? scusate
Mi dia il via de la chianquante grande...
Al è murei Zaccari Come tenet,
Che sghellet des mestrada d'un moment,
Normante i signor, per agul banda
Al di de pe' compagne
E d'acumen major spail al mologon;
Come a stail son d'un temp per la stail
Se spail il via tenet,
E i celiman d'ogni alone a d'ogni stail
Dall che son d'incapiglia vial prest,
Dag legnain, fionci il fioncain
E ca l'anima alla,
Compagna va la mout
L'agail di pas, di cartist, di vito,
L'agail del nostro dia,
Che glorie va dret in parala
E chet un imprenio al de jule
Il grand, l'incen stail
Che il popal Ullan
Per il no Zaccari maderie in pett;
Allet che 's la mout,
E al stail stail il daler.

E cunctibus d'acorde che l'è un voi.
S' l'att che contentat datt in me stes.
Povero e miser ridess,
O m'inchett in per Eren,
Ver galatton, e staccatun in man; —
La van pèrdut, un dis, la van pèrdut,
E l'entèr al l'as vègnut
Con grande provocazion,
No al spietarla mai che al fess ten bon.
E in chell bœr temp che lu van voi con no'
Se ha regnava che al era senza sol,
La parola di Dio de l'entèr in
San cetera con agurava come il mal,
Che al aveva ben sol che il predicator
E' no al d'as in l'as in con l'as.
Dolente, amar, parola di confort
Al mare e doprè col pœr affat.
Il no era l'as temp e day amar,
E al cunctibus ogni mal di di pœr
Sera de dolente, datt amar.
Virtus in sol al d'as de l'as era
In d'as che van pèrdut in pœr,
No mai pœr d'as in d'as,
S'ent che non averti l'as amar
Il d'as in la ha d'as in d'as
Il d'as in pœr po' ... Petrus, d'as
La predica in d'as in un di datt.—
F' un l'as con d'as in d'as
F' d'as, e si in d'as in d'as.
No ogni e un d'as
Virtus in d'as
In d'as in d'as
Che ogni in d'as in d'as
Chet l'è un d'as in d'as,
O un d'as in d'as in d'as
Capit, e l'è un d'as in d'as
In d'as in d'as in d'as —
L'as in d'as
L'as in d'as,
E al l'è un d'as in d'as
Datt che al pœr in d'as
In d'as in d'as in d'as
No in d'as in d'as

- È nel silenzi del risveglio,
Sul quart viâl che se passe e si dispa
L' che l' anar per il compagnon
Del camp, de trasportant i Catedral
Cu la parga di un splendôr d'auror.
- Te de e tante lora de parata nott,
E se ad ore di viâl per via contraria
Gran movement, e insegua de corot
Sai belona, sai rebona, se la fantasia
Des gl'ona, e agl'ona al studi di nott
Di ch'è e Zuccato l'altim triad.
- E' l'alta dei Ghilardi e Fiorani,
E Polin long' che se d'è, Stabilment,
Festale, Mancament, Capelan,
Amorosa con dag i Dependenz
A par e par de il popul ingrat
Vui al p'alta de l'Argoment.
- Vi dearea mè de la pittura
De' començ che ha var al' l'alta nott,
Ch'ore con lui de e p'alta, che con p'alta
L'arevire, e che, dopo il jett v'alta,
E' la ha v'alta con la regale
Sp'alta dal nom di Jean e de Marie
- Ma con che se d'inter il Miror,
E la ha v'alta il Cloro in l'alta
V'alta d'oghe banda p'alta di cor,
E gran papal che al v'alta d'alta p'alta,
E un tropp de Polin che dispaug a par
Se due di modo per parat la l'alta.
- Par la v'alta d'alta che il corot al par
J'è l'alta la nott, che se a v'alta,
Op'alta in ch'alta al d'alta al ch'alta,
E dag se la che nott e nott,
E dag a' m'alta l'alta l'alta
La p'alta che al ch'alta d'alta v'alta.
- Fantat p'alta impotente, v'alta v'alta,
De d'alta ag'alta in ch'alta sequenza,
In un di v'alta ch'alta tra i m'alta,
Seu in l'alta m'alta l'alta p'alta,
Che m'alta l'alta al d'alta p'alta il nott,
E l'alta l'alta l'alta di l'alta l'alta
Al v'alta in gl'alta il camp del l'alta l'alta.
Conte nel se d'alta, l'alta l'alta,

Pe van carbia la placu
In vultu stăruia c' un ste minime
E adăstăa în l' Băscane
E ne altăa Uchane;
Adăstăa propriu de cas,
Come de fruct e car.

Făclău, dăclău cară,
Bene mioră un moment,
Făclău al momentu;
E nimeni dăclău che al pă
In pătă del dăclău
Nu carăclău, e carăclău
E se carăclău che carăclău la pătă
Pe carăclău carăclău c' dăclău...
E se carăclău Făclău
Incarăclău e carăclău E carăclău,
Al pătă al dăclău
E se se carăclău un moment del se carăclău.
La carăclău del carăclău Făclău
Un dăclău, carăclău de carăclău,
E carăclău se carăclău
Pe carăclău dăclău (*) nu pătă carăclău
Carăclău carăclău che j' e de carăclău;
A la Făclău dăclău carăclău carăclău.

Petr. Băscu

(*) La dăclău nu carăclău de carăclău de carăclău carăclău
del dăclău.

— (96) —

* (Nella Grande Biblioteca di Firenze)

(Lettera al Compilatore.)

Sag. compilatore stimolissimo.

Non mi piglia di voler dare luogo nella rivista di lei *Giornale Ecclesiastico* alle seguenti parole, nelle quali un mio amico austriaco, e vicino di me, *Armenese Ebreo*, intendendo insultare meritamente l'illustre defunto, e testificare di quel cuore egli fosse rimasto del buon non Umano. Carlo del bene, mi protesto non tutta la cosa.

Venezia 4 marzo 1854.

Don. Saverio Pietro Gregoli.

Egregio Amico!

Venezia 4 marzo 1854.

In quel modo questa rivista austriaca viene piangente intesa il mio *Archivesano Ebreo* scrive gli esultii della stampa, che quel tipo di me rimane la attenzione.

Ma quando egli fosse morto e da tutti e da nessuno, la gente di poter sapere e testificare forte meglio d'ogni altro.

Quei lamenti di ventrati, egli aveva dichiarato non essere desiderio che d'amore e d'onore rimasto. In fatti, la sua carriera fu interrotta, continuata, continuata nell'amore, e la città non lo ispirò a non parlare, lo ascolta con venerazione, lo predi nel compianto e lo ama sempre, sempre!

Quando egli s'innalzava dalla città per le altre parziali, era in partenza un continuo discorso di lui, del suo viaggio, un parlare delle famiglie, degli amici, degli amici, delle cose di religione e di carità che avvenivano nei suoi viaggi; e tutti una volta che fosse una gioia lontana, perché i difficili di servirlo a pieno, ma per incompararlo e festeggiarlo il ritorno.

Nell'uscire a passare per le contrade non frequentate, era una commedia di vedere le madri con una preta e padre e fratelli e metterli gloriosamente a ricevere la benedizione di lui, e dopo di una parata, gridargli dietro al padre, al padre, all'indietro, e passare di benedizione.

—(98)—

che custodiva le sue pecorelle, e questa con il gregge, che conosceva davvero il suo pastore.

Io, voi sapete, desidero ch'ella la veda con lui, l'uomo di virtù vicino a lui; e allora, nell'ammanto dell'avere perduta, mi è di grande conforto poter rivolgere la mia vista l'innocente devazione d'affetto, che questo buonissimo popolo ha volute all'illustre defunto.

Vi ho scritto queste cose, perchè m'era nato in questa venerazione anche voi tenete quel grande nome, e perchè anche voi vi confortate meno nel sapere ch'egli era adeguatamente compreso e rettificato da' suoi discepoli.

Credetemi sempre

Il vostro Emidio Mazzoni.



(Della Gazzetta Ufficiale di Firenze.)

Bassano 12 febbraio 1871.

Non appena si giunsero l'acrobatico ostacolo che Mons. Eusebio Bassano Arcivescovo d'Ufina, non era più, quantunque da lungo tempo fosse afflitta ogni speranza della persona sua vita, pure gli animi suoi furono pervasi quasi da grande disincanto ed agio. Ma quando per noi si riapre l'inascolabile compianto, anche il suo trapianto volere anarato, e l'inascolabile dolore del povero, che pativa il più grande accanimento, il più amaro del padre, e lo straordinario bisogno, ed un istante così votato a granaglie, e nobili, e mercedi e poveri accompagnare la facoltà propria, e dirigersi al nostro, e gli nel nostro addosso agli altri per ancora più disprezzo le nostre condizioni di quell'inascolabile ostacolo quando per noi si riapre come tutti desidero a più per avere qualunque ricompensa della sua vita, come si confidassero insieme e lo pregiamo per lui stesso, e lo pregiamo a lui ostacolo del cielo, come, prima di tornare la spoglia nella cupressina divina, si alzasse l'eloquentissimo grido: agli altri, agli altri, ed appreso con tutto viril di devoto manifestazione a venerare la sua tomba, chi chi allora di noi non piange, chi non si senti batte il cuore ed ogni prima di tenerli affetti, di pietà, di reverenza, di devozione? Ed a noi che ci richiamo ad cuore di averla sotto a carità, e noi, che siamo i testimoni della nostra, perché ed ancora non veda, che per ben tre volte noi il fedele a collette reggere della nostra anima, che fanno i figli della nostra, che l'amarono tanto, e che tanto, tanta creavano chiamati da lei, chi più non rammenta che ha ostacolo che afflitta da compiere, afflitta di ingiuria e di superbia rappresentando. Ed il giorno 21 febbraio, qualunque della sua morte, nel possibile apparato, gli viene con questa ostacolo testimonianza del nostro inascolabile affetto. La battepie nostra a buona, e rappresento di mercedi episcopali la chiesa del Bassano parata a tutto; accompagnare testimoni si leggevano al di sopra delle porte, non che dai lati del nostro, che sempre

(Dall' *Alchimista Prichon*)

RINCHIARISTE BURCICHE.

Basilea 27 febbrajo 1851.

Addio addio! fra le piante dell'amena valle che s'innalza a Venezia si dilagano a' miei sguardi, Udine carnea, le aguglie delle tue torri; solo fra i rami veggio biancheggiare le mura del tuo castello, su cui raggia il lume della luna mesta come l'anima mia!

Corro veloce il cacchio che mi porta lungo da te ed in allonta col desiderio la fuga dei cavalli, per poter contemplarti più a lungo, onde lenire così l'angoscia che mi costa il dipartirmi da te. Addio, città gentile, forse per sempre addio!

Raccolte in solenne mestizia mi abbandonava a tutte le emozioni che la gratitudine e il dolore risvegliavano nell'anima mia. Ma come ritengo a parole ciò che sentiva dentro me allorchè festinai l'orecchio il suono funereo delle campane della città dolente, che nel mio grido abbandonava?

Oh carità, carità, diranno affetto che mi confuso di ogni costanza, guarda ad uno de' tuoi più segretari trienti. Un popolo intero, come fosse un sol uomo, piange sul cadavere di uno de' tuoi più grandi ministri, il cui cuore tutto arrovampò del

—(100)—

tuo fuoco celeste, verso cui non sono che fiamme
vampo tutti gli ardori della filantropia.

Dalle rive del Brenta, sulle cui onde ridenti
gli occhi del tuo Pastore si affissarono sì spesso,
dei bei colli da cui l'anima sua levavasi insino ai
regni dell'amor infinito, io ti mando a Città bre-
sciana il saluto della mia Bastana che accoppia
alla tua afflizione ed al tuo pianto le sue lagrime
ed il suo dolore!

Fu un tempo in cui il nome di Udine su-
nava tra noi come quello di una città straniera,
ma nel dì in cui fu detto che il Padre nostro era
chiamato a ministrare qual Presule nella tua ce-
lebre Chiesa, il popolo Boscianese si strinse con
insolubile nodo al popolo tuo, poichè la stessa
mano li doveva entrambi benedire, lo stesso cuore
li doveva amare.

Lacrime e voti accompagnarono il novello;
Antigite nel suo accommiatarsi da noi che lasciava
edificati e ammirati dalla sua virtù e dallo potenza
della sua invitta parola. In quel giorno noi tutti
traemmo al tempio, in cui doveva dirsi l'ultimo
addio, e al suono di quella voce impressa di tanta
affetto i nostri cuori gemettero; ma il suo, oh il
suo gittò sangue. E quelle lagrime furono preme
di terribile sciagura: giorni di lotta mesero ah!
troppo presto per lui, percella terribili si adden-
tarono sull'augusto suo capo. Pare avvalorato
dalla carità non si piegava a sì dura prova, il
grande animo suo si passeggiò sicuro fra gli

degai ed il sangue. Aveva giurato di salvare il suo popolo, ed alla voce di quell' Angelo di pace, che obbliva se stesso per l'altrui salute, tarquero le ire e i corrucci, e morè sua i novelli suoi figli ebbero salva la vita e quel che più vale ebbero salvo l'onore.

O Udine gentile, tu fosti degna di lui perchè vivo lo hai grandemente amato, e morto ne hai onorata degnamente la memoria.

I miei occhi hanno veduto le manifestazioni del tuo nobile cordoglio, le mie orecchie hanno udito le querele ed i gemiti che porgesti su le tue carafini spoglie. Ancora mi sta dinante alla mente quella sala di luci con cui illuminasti il fanebre cortio della tua lora; ancora veggio il popolo che le si prostrava dicendosi come fosse l'ara di un santo. Chi può ritrarre a parole la mestizia del povero a cui egli largiva il pane? chi può numerare le lagrime dell'orfano e della vedova di cui era assiduo e benigno soccorritore?

Quella stessa piazza, quelle stesse contrade che or ha pochi anni l'avevamo veduto gloriosamente accolto dalle turbe festanti, ora lo miriamo freddo cadavere; e quegli stessi che a quei dì beati prostreravansi dinanzi a Lui per essere benedetti dalla sua mano, piegano ora devoti le ginocchia a pregare l'eterna luce e la pace eterna per Lui. Quel tempio inteso di festosi arredi adornato quando egli vi si recava ad innandolare la mistica Sposa, quell'istesso tempio è ora di nere gramaglie

vestito e il velo, portato sulle braccia da' suoi Leviti, dalla morte disfatto.

Oh popolo che udisti sotto quelle volte sacrate risuonare, come uolasse dal cielo, la sua amorosa parola, perchè ti accalchi intorno quel feroce? credi tu che quelle gelide labbra possano schiudersi un' altra volta per confortarti a procedere nelle vie del Signore? Ah misero popolo! Invece di quella voce soave tu ascolti i gravi accenti degli orgogli che si spaziano momentaneamente ai cantici luttuosi con cui si implora venia e riposo ai defunti!

Ma tu non lo hai perduto affatto, l'immortale avello tutto non ti ha rapito, poichè l'anima sua è ancora con te e a te benedice e per te adora al padre delle misericordie.

Udine gentile! tu hai saputo mostrarti grato a chi tanto ti amava, e noi te ne siamo riconoscenti! Ben sei tu degna di sedere alle soglie della nostra patria, e lo straniero viatore che si appressa alle tue mura, quando saprà come hai ricambiata la carità del tuo Pastore, esclamerà: oh quanto intelletto d'amore deve scaldare questa epigrafe Naziona, se il popolo che ne guarda l'accento intende ed ama così!

PER LA MORTE
DI MONSIGNOR ZACCARIA BRICITO

ARCIVESCOVO DI UMBRE

IL MORTUI DELLA FUNERIE FUNGIONE

alla Chiesa del Santissimo Sacramento d'Umbro

VISIONE

S'era tepida la notte il bruno velo
Sulla turba terra, e il mormorio
Dare compenso i danti suoi in cielo;
Ed io che l'ora del cenno rappon
Protravevo mormorando il coro antico
Che il suo passo se lo primo e dagl'oscuri
Della notte sia pace, come Sparta e-curi,
Dico del cor troncato alto un sospiro,
Che mai quel fido di giacere avaro
Pace stacca via terra, ed il desio,
Che il petto l'infiamma dicendo in coro,
S'alberga all'ora nel bruno coperto
Con proprio, e come quel che aveva
In core e veigo d'infelici pueri
Sta l'ora e innanzi a noi pendere la guerra,
Tal se par erio alla gli stanchi nel
La lunga veglia e il danti tanto nel vizio,
Che a l'ora senza il capo abbandonato
Ma qui mormora tutto il coro
Dovendo agli occhi miei sì, che risponde
Ei trepidi stupor l'ancora signo.

— (106) —

Parvenni io il verde mare in cautele montep,
Al piè d'un alta monte esser degno
Non men più vale dell'orango greco:

Chè quel quivi collegio, ed ora la solita
Quanto sanno, sì il terreno intanto
Ormai forse profonda del sio.

Maestri furono le rime sospettati,
Celeste forma che a me stesso appare
Improvvisa il mio agnante ebbe in vista.

Come solo avvolta in nobil velo
Velluto ad or'ed in l'eterna velo,
Solenne il raggio che per lei traspare:

Tali il bel velo, più che d'aura non velo,
Inflammi solo raggio di splendore
Se che al concetto immenso le parole.

Sento spesso dilettarmi il core
A quella vista, e grandetto e chiaro
Le ventrali con discreto amore.

Ed egli a me: Non è senza il divino
Vedere, e degno, che te vidi solo
In questo luogo oltre il mortal confine.

La piaga a medicar del viso chiale,
Che per ella alligera la te c'andale,
Quei lavendoli non te vagliar il velo.

Io con volli, che a te dote per guida
Nel cammino periglioso della vita
Il dio Amor, però di me ti dote.

Alto non volli poche volte
L'altreza senza del costume del Signore,
Che al costume di Vittoria i suoi lavati.

Poveri, letici, quel fiato il mio sospira:
Quanto ebbe appena tal parola detta
Racchi a me il dritto costituir.

Al mio fiato volli come vestito
L'ore pure l'indulgenti l'avevano
Sicché la me parte superbi te velle.

Io lungo per me solo rilasmo
L'avevamo il dritto, a me solo
Per chi volli senza l'avevamo.

Ora a te mondo, che con te si del,
O' quella alligera, e come spoglio fatto,
M'andando un spogliato in me.

Se parole del cristallo in vanto

L'acuto sguardo, tutto al fier atteso
La' alto e maraviglia che si porresse.

Alquanto l'ho letta, e spoglia di vento
Vidi un vascello bianco come foglia
Che al mare era ancorata e ferma,

E in quel risplender l'ho in comparsa
Di Redentore il Segno benedetto
Fulgido sì, che no'l copriva il diglio:

E intorno a quel vide un cenno alato
Con molti giri in ordine d'arco,
Che degno mi pare d'ogni rispetto.

Era placida e grave, e da ogni via
Tale un' aura di luce a me veniva
Ch'io credetti esserle il paradiso.

Doppio vanto d'effusa scoperta
Gli angeli personaggi: una con bianca, .
E l'altra del color di sangue viva.

Una palma tene la mano destra,
E la sinistra d'aperta curva cospice
Che l'occhio in contempler non non ti stacca.

Tengon tutti rivolti la persona
E il guardo vuol verso l'angusta Croce,
E un cenno benedice del labbro sacro:

« Nella fede di Dio sciogliam la rete,
« Gloriosamente. E, s'è supplicato:

« Regi il mondo e il cavalier ferace,
« Quasi forte guerriero, ha la sua partita. »

Così stanno alteramente il cenno,
Col cenno che nel cenno è notato.

Quel le alme dote: Chi mal non costoro,
Che l'ho innagguar della croce di plebi,
E nel cui volto appar tanto decoro?

Ed ei rivoltò a me: Quelli che vedi
E credi sì, non l'ho per guerriero,
Che servono pagando a questa ved.

Da l'ho in spirto in terra gli uso e posa
Freddi e duri dell'alma dei Redenti,
Che Cristo nel suo sangue loro pose....

Quel l'angelo fermo e robusto ancello
Per dirmi: Mira (« la seconda ») un atleta
Nero, che correndo alle buone genti

E tanto così la gloriosa corte,
Va' come cariti gl'infiamma il viso,

—(148)—

E che luce il suo sembiante affetto

Se oltre a quel parlare tacito e teso
Sul suo labbro, e sui guanti più tenebre,
Gelsa talora traspare: ma la rivela

Plù che tutto vale, ma la quel momento
L'alma sua stessa e i suoi nobel corrono
Altra che appaia solida portante

Una nube, in cui l'orlo s'apre,
Astronagante da solari venti
Dell'alto leggerissimo danzare.

Da quella nube procedono tondi
E solari, e una vela, di cui fugare
Per che all'oscuro scuro del risento,

Grandioso montato a Gloria di Signora
E Ed all'Agui: la realtà ogni stella,
E Poiché la notte a lei regna ed oscura.

Allor vidi di Dio quell'alma bella
Nel dolor complesso, che bruciava in fronte,
E la fronte bruciava come una stella —

Una valenza di letizia al fine
Quel, in cui morte tanto il trofeo
Prima che un avvenimento il sacro nome

Viva Apostolo io, tanto che dir,
Da quell'Amore, ch'è l'eroe e l'astuto
D'ogni legge che il cielo e noi persegua:

E il nome suo nella lettera stampo,
O' tanto il fiore del dolor concesso,
E ogni altra cosa spande ingenua.

Se tener dico che alla gloria oscura
E v'obbedisce, che viaggia d'oscuro
E amor, che al suo principio è risorgimento.

Quel il sacro coro, che oscurando cede
Fattosi incontro al diserto deserto,
Con una luce oltre le stelle accende.

L'angelo, la quanta dir, vale l'angelo
Scordando un no, che in talità che
Del suo veniva dimandando affetto

Parlare in non puoi, ma il guardo mio
Tutto dentro a lei, che a me fruttante
In talità, a l'altro tutto vicino, sparisce

In cui non resta nulla di piano.

Al Prof. Perelli

(*Parola*)

BRANO DELL' OSSEQUIO

COL GIULIO STEFANO DELLA GI TIGENTINO

in presenza del Reverendissimo Capitolo di Olona.

ORATORE QUARESIMALE

DELLA CHIESA METROPOLITANA.

.... Quando la gentilezza Vostra, RR. MM.,
mi offerì la prima volta il pulpito di questa
Chiesa Metropolitana, per la Quaresima del pas-
sato cinquanta, fui dolente di non potere rispon-
dere del sì al Vostro gentilissimo invito.

Fui lieto, dell' invito secondo per la Qua-
resima del cinquantuno: e rispondeva accettando
alla Vostra gentile profferta. Ed affrettava col
desiderio l' epoca designata: perchè — Vedrò,
dicea meco medesimo immaginando, vedrò un' altra
volta la classica terra di Giulio Cesare; vedrò
la Chiesa Udinese ritornata al suo antico splen-
dore; bacerò la mano a quell' illustre Mitrato,
che mi fu maestro sul Docchiglione, che sul
Brenta assistette a' miei primi esperimenti nel-
l' apostolico arringo; a quell' illustre Mitrato,
che insignito dell' onore del Pallio s' asside sulla
Cattedra di Ermogora e di Bertranda, lustro e

—(110)—

decano della veneta e lombarda Chiesa, anzi della Chiesa Italiana. —

Ma deh! Dio! Altri sono gli umani pensieri, ed altre le divine captazioni!

Fra da quel giorno era scritto, ch' io più non avessi a vedere il vostro bene amato Pastore, sul cui volto traspariva la fiamma di quella duplice carità, di che amava il suo popolo e Dio; era scritto che io più non avessi a baciare quella mano che si apriva sollecita al soccorso del poveretto, e che asciugava le lagrime della vedova, dell' orfano, e del pupillo; era scritto che io più non avessi a sentire quella santa parola, che ora usciva tranquilla dalla sua bocca fra le pareti della sua stanza a conforto del tribolato; ed ora nel Tempio suonava magnifica, ispirata, potente, trionfante de' cuori. Oh! la simpatia di tutte le anime, l' idolo di tutti i cuori Udinesi, il Padre che amava tanto il suo popolo, e cui il buon popolo fricchiava amato di quell' amore, di che non si ama che la Patria, e Dio, il santo Arcivescovo non è più

Adesso si dicano consigli! Pace a quell' esame spoglio, ed allo spirito amante sorrida la luce dell' eterno riposo!.....

—————

—

(*Indice*)

DISCORSO PREDICATO AL PRIMO DI GIUGNO

DA D. D. INFANTE DELLA C. C.

Il sole dei nostri giorni fin dal primo suo nascere impallidisce. Manda appena il suo terribile raggio, che l'ombra cresce, il giorno muore, e tutto come in un vapor si dissolve.

Tutto poi quaggiù sotto al sole: e le nostre più belle speranze assai spesso cagghiano dissipate come bioccol di lena portata dal vento, o come leggera spuma del mare battuta dalla tempesta.

Di questo vero, se altro mai, a voi, miei cari Udinesi, viene argomentato il grande inferno, di che, non ha guari, v'ha percosso il Signore.

Non valsero ancora quattro anni, che Pontefice di questa Chiesa Metropolitana, nel plauso universale delle tante provincie, ZACCARIA BACCRO, marcia dal Brenta nel Tevere nell'entusiasmo del buon popolo Friulano: e voi, o benedetti, a torce a torce gli accorrevate d'incontro; e trionfanti e plaudenti lo accompagnavate all'Arcivescovile palazzo, alla Metropolitana Chiesa; e nell'ebbrezza dell'animo giubilante lo salutavate il ben arrivato Pastore, e ringra-

—(111)—

sarrete Dio dello avervi fatti lieti di tanta Padre, perchè saprete di quanto amore Egli vi avrebbe amata.

Or dov' è, dilettissimi, la simpatia delle vostre anime, l'idolo de' vostri cuori? Dov' è l'Uomo, di cui ben disse un vostro affettuoso eloquente, che voi Lui amavate come il fratello una la sorellina sua, come la tenera sposa l'affettuoso compagno della sua vita, come il figliuolino la sua carissima mamma? Dov' è l'Uomo della carità, il Pastore viatico? Io lo cerco fra le mura del tempio, dove solca parlare al suo popolo, ora colla dolcezza del Medico di Chiaravalle, ora coll' impeto del Boccadoro; e nol veggio sollevarsi in mezzo alla corona del suo Canonico collegio, e non sento echeggiar la sua voce per le volte del Tempio. Lo cerco per le stanze e le sale dell'Episcopio, e son muto e deserto: solo vi sospira nel vasto una mesta voce che dice — l'Arcivescovo non è più. —

Oh Dio! L'Arcivescovo non è più! E questo grido di morte diffondersi per le contrade della vostra Città; e voi feste compresi d' un profondo dolore, feste tutti come per disgrazia domestica costretti; ed avete pianto d' un pianto cordiale, di quel pianto, con che i figli piangono la morte del loro carissimo padre. L'Arcivescovo non è più! E questa infesta nave volava dal Tarro sul Bacchiglione e sul Brenta, e i Vicentini e

i Borsanesi le loro alle vostre lagrime han frammischiate. Tutti che l'han conosciuta, vivo l'hanno amato, morto l'han pianto e lo piangono ancora! solo non l'ha 'amato vivo, solo morto sul piangere, chi non l'ebbe compresa. L' Arcivescovo non è più! E dunque più non batte quel cuore, che abbracciava tutto il suo popolo nell' amplesso della sua carità! Più non brilla quell' occhio, il cui lampo valeva ad accendere in altri la fiamma, di che era ardente l' anima sua? Ed è inerte la mano, che secondando i movimenti del cuore si protendeva a soccorrere il poveretto, ad asciugare le lagrime del tapino? E più non suona sulla sua bocca quella eloquente parola, che a tutti parlava di amore, che tutti animava di Dio? Pur troppo, o signori, pur troppo è muto quel labbro, è spento quell' occhio, quella mano è interpolita, è freddo quel cuore. Udinesi, Udinesi il vostro Arcivescovo non è più!

(Anche)

ISCRIZIONE

CHÉ SI VEDeva SULLA PORTA DEL SEMINARIO
nel giorno della funebre uffiziatura, ()*

ZACHARIE BRICITO

ARCHIEPISCOPO

OPTIMO . DESIDERATISSIMO

SEMINARI . MODERATORE . ET . ALUMNI

ACERUM . FIDELIS . SINGULIS . IMMENSIS

SYMPHONIA . PIETATIS . OFFICIA

ET . LAVANDARIUM . INSTAURANT,

Mons. Gen. Massarola,

(*) Nell'interno del Tempio japonese, a grandi cerchie, si vedeva una iscrizione affissa alle porte del tempio, per lo stile defunto.

IN MORTE
DI ZACCARIA BRICITO

ARCHIEPISCOPO DI UDINE.

ODE.

I sacri bronzi squandono
Lagubre suoni!... Un grido
S' alza: El march. Già celere
Scorre dal piano al lido,
Le selve e i alpi squallide
Ripetono: El march.
Lunga le vie s' arrestano
E prostransi le genti;
A Dio lo sguardo innalzato,
Stendon le mani dolenti,
Ah, il Padre nostro!... echamano,
La morte cel furò!
Il raggio suo settentrione
Non vibra il sol dal cielo,
Il rosso sparso, 'coperse
Tutto di negro velo,
Ai suoni, sì lalli, il gemito
Sottentra³ del dolor.

—(116)—

La fredda salma immobile
 Già stesa è sul feretro;
 D' intorno le facce
 Fuci con lume tetto
 Vieppiù la cara immagine
 T' imprimeano nel cor,
 Oh! il di, che in tanto giubilo
 Ei giunse alla sua Sode
 Cinto da immenso popolo
 Che amor giurava e fede!
 Oh! il di, che i tuoi canti
 Nel tempio risonar!
 Ah! surse orrendo turbine
 Che desolò la terra;
 Per ogni dove uscivano
 Di sangue uci e di guerra;
 Chi ti fu scudo, o patria,
 Chi ti potè salvar?
 Vedila, che rintraccia
 Pallida in volto e lasso
 I figli suoi; nè arrestangli
 I suoi misti il passo
 Fin che non suonan l'are.
 Pace, perdona, amor,
 Caldo d' amor di patria
 L' Alpi varcar non teme,
 E giusto sì più del Seggio
 Sostien con viva speme
 I tuoi destini, o Italia,
 La fede tua, l' onor.

Quante virtù si stringono
Piangendo a quella bara!
Là che d'incenso è prodigo
Quali esser d'enne impara.
Son larve che s'abbagliano
Digiante da pietà,
Un cor tanto sensibile,
Alma sì bella e pura,
Dolce con tutti i misteri,
Forte nella sventura...
Se non discende un Angelo,
Chi pari a Lui sarà!
Ma per le vostre lagrime
Tengete, o d'ive sacelle,
Coll'opre un risplendere
Egli vi fe' più belle,
E nel pagnar col secolo
Nostrì sentir vi aprì.
L'amor pe' figli traziato
Ad immatura morte,
Dall'egra salma or libera,
Gli ama d'amor più forte;
E che non può, se vittima
A Dio per noi si offrì!

DUELLO

Lettera al Monumento dei reati

ALLA MEMORIA

DI MONSIE. ZACCARIA BRICITO

Archivista di Udine.

Se da presso all' altar, (a) ov' è nascosto
 Quello all' occhio di cui tutto è svelato,
 La spoglia attende del Pastor amato
 Il ritorno di Cristo glorioso;
 Sì volle Amore, che al divino Sposo
 Stringesse l'alma e il core avviscerato;
 E sacro sarà quindi, ed inviolato
 In quell' eletta tomba il suo riposo.
 L'amor però de' figli non è pago
 Degli onor che fur resi al Padre caro,
 Se ancor in marmo non s'è sculta l'immagine.
 E già un Genio nobile è pronto all'opra; (b)
 Ne fia per morte, nè per tempo avaro,
 Che Angelica virtù d'obblio si copra.

P. Antonio Mariotti Bro. Scel.

(a) *Fu così sepolto il corpo di Mons. Bricito nella Cappella del SS. Sacramento della Metropolitana di Udine a tenore della sua testamentaria disposizione.*

(b) *Luigi Mariotti di Sordaniolo scultore e celebre giovane maestro della Scultura.*

(Fasella)

REGIO LOMBARDO-VENEZA

PROVINCIA DEL FRIULI

Regio Citta di Udine, 4 2 Gennaio 1831.

Lo *Espresso Felice* Archimandro di Udine informa nel corpo, me, grande e Dio, uno di uomo ed intelletto, di mia persona e di un valente dispozzo della mia casa per uno di morte, come segue:

Reverendo tutti nella la persona come mio ed mio benedetto Redentore Gesù Cristo, alla casa mia madre Maria Battistina, all' Angelo mio Costante, a S. Giuseppe e a tutti i suoi miei predicatori

Voglio che siano tutti tenuti modestissimi.

Ordino Sante Morte 1831, nell'ordinario di due hausti per ciascuno.

Quando del privilegio che mi compete, eleggo la mia sepoltura a piedi della Cappella del S. Sacramento la Donna.

A mia moglie *Espresso* Beata del S. Pietro, la cui per memoria Anni. L. 1800, una volta tanto.

Alla mia moglie *Espresso*, Beata e Maria del S. Pietro Felice la cui Anni L. 1800 per ciascuno, una volta tanto.

A mio figlio *Angelo* del S. Pietro Felice il quodetto che sta sopra il mio scrittoio rappresentando portante della Città di Roma.

Alla sorella della defunta mia madre Anna Maria Boncompagni del S. Michelangelo vicino dell' Arcivescovo Giovanni di Antignano, la cui Anni. L. 1800 una volta tanto, ed al di lei fratello *Espresso* Boncompagni del S. Michelangelo, il quodetto che sta sopra il mio scrittoio rappresentando il Scrittore di Venezia, la Chiesa della Santa ecc. — *Espresso* valendomi questo privilegio, che solo me è consentito della mia moglie.

Ora col cuore sulla fronte, prego la rispettabilità persona che sono per manifestare, di ricevere benignamente i seguenti oggetti che survegliano loro la salute e la sicurezza d' un governo.

A *Manzoni* Maria della mia *Espresso* Generale la cui il mio primo calice con la rispettabilità persona e la Religione della S. Croce

in terra d'argento e cristallo di monte che sia a destra del mio letto.

A Monsig. Gio: Batista Pinella mio Procurator Generale, lascia l'alta mia solita nella patria e lo Salvo della Sacra Camera che sta a sinistra del mio letto.

A D. Domenico Bonade mio Consigliere lascia due candele d'argento.

A D. Francesco Pappal Ufficiale di Camera lascia le due pillele d'argento, che sono opposte al mio letto.

Al mio Confessore D. Andrea Casale lascia questa a candele d'argento. La supplica della coppia di celebrare una M. Messa pel riposo della mia anima, con rilasciando l'elemosina di due doppie di Genova.

Ai miei ottimi Sacerdoti D. Giuseppe Zecchiotti e D. Natale Venusti, oltre il pagamento delle stipende che loro spettarà da Luglio prossimo passato fino al giorno della mia morte, lascia un mantimento di stipendio, pregandoli di accettare questo al posto a titolo di elemosina per la celebrazione di una Messa, più due candele d'argento per ciascuno. Desiderando fin al questi miei Sacerdoti la mia pianeta, stola, corno la pianeta, cingolo, nella quale sarà sepolta; così pure desiderando tutti i costumi, corporali etc.

A D. Gio. Battista Moro gli mio Confessore, lascia il mio vestito trapezato in terra che sta nel secondo piano.

Al Collegio Gioseppe Castellano mio attuale Confessore, l'altro mio ritto che resta, che sta nel mio studio, più la pianeta che ho ricevuta in Chiesa di San Sordani.

Alla Metropolitana di Milano, lascia le due pianete di lancia d'oro l'una, l'altra pianeta trapezato d'oro.

Al Duomo di Bergamo lascia due stola, una di broccato, l'altra di tulle d'argento, e cingolo di seta e d'oro scocciolato.

Quanto al compite della cura della Congregazione del Clero di Bergamo, oltre l'abitato dell'Arcivescovo e di altri Sacerdoti, così impiegare nella continuazione delle cappelle mortuarie per Sacerdoti di Bergamo.

Al Seminario di Udine lascia il mio libro, dopo però che i miei Sacerdoti Zecchiotti e Venusti avranno scritto una a due opere per desiderando, più la mia Croce d'oro pettorale nella rispettiva catena d'oro.

A D. Paolo Spinelli Parroco di S. Stefano di Vercelli lascia la Madonna dipinta che sta sopra il mio scrittoio, più il ritratto di Sua Santità trapezato nel telajo all'ingrosso.

A D. Giovanni Alberto Parroco di S. Giorgio in Bergamo

Duca di Venezia, il mio Cavaliere d'argento che sta nel mio scrittoio con la sua d'argento e madreperla e pietre preziose aperte d'argento.

A D. Paolo Regio di Bassano, la Madama che sta nel mio scrittoio con corallo di valotto, e la mia tabacchiera nella lacina intarsiata d'oro.

A D. Paolo Fucato di Bassano la mia tabacchiera d'oro che si apre a quattro parti.

Al Nobile Conte R. Silvio Roberti di Bassano il diavolo di San Bartolomeo impasto, con cornice di legno d'oro, che sta sopra il mio scrittoio.

Al Sig. Giovanni Fucato de petrali di Bassano il diavolo della Madonna mia madre con cornice di legno d'oro.

Frega l'arciducale Podestà di Udine Conte Antonio Caluso-Braschi di dogana di riva, per segno di affezione personale, il quadretto ad olio che rappresenta una parolona della Città di Bassano nel paese ecc. dipinto dal Weber.

Al Sig. Antonio Vicenzo l'isola l'incisione rappresentante il Cristo crocifisso degli Angeli, che sta nella camera da studio nel secondo piano.

Al Dr. Gio. Battista Ciani, il quadretto che sta nel mio studio rappresentante un paesaggio d'oro.

Al mio Agente Emidio Marzocchi, oltre il pagamento di quello che gli spetta fino al giorno della mia morte, lascia nel mio del suo stipendio, più l'arancio mio d'oro da letto, ed alla Sig. Rosa Marzocchi di lui moglie il piccolo quadretto dipinto sul muro con corallo d'argento che sta sopra il mio letto, e non pare le due mie corone lei appese.

A tutti i miei domestici, lascia un mese di salario per ciascuno, più i vestiti d'oro, compreso le capote, ed un poco bianchi in loro stato per mascherare.

Al cameriere Sebastiani Polidori, ed alle staliere Ferdinando Farnetti, oltre quanto è stabilito per tutti i domestici in segno di gratitudine per le loro prestazioni condotti nella mia residenza, lascia al primo dant. L. 400, al secondo dant. L. 80 una volta tanto; più al Sebastiani dodici caniche, nel paio di bottoniere, dodici fazzoletti da mano, dodici da polso, un altro paio bianchi in buona stato, le tre parti de' miei bottonieri di lana, più una quarta parte de' miei bottoni neri e bianchi arbiato da mani operaiere bottonieri; al Farnetti un caniche, un fazzoletto da mano, sei fazzoletti bianchi, quattro paia volte neri, più un' altra terza parte dei miei bottonieri di lana.

A Nicola Michelotti nobile, oltre quanto lo richiede di sopra, tanto ne comento.

All' erede Gioseffo Castella, oltre quanto lo stabilisce più sopra, tanto una grandecchia di Anzi L. 200, per tutte le mie anate grasse, quella che rimanesse di altre anate e di rettifiche, e l'altra terza parte del mio rettificato di luna.

A Valentino Luch, Gastaldo di Raron, tanto ne miei di colore e un paio leonardi in tutto vale.

A Giovanni Castelli fratello della Curia, tanto Anzi L. 60 una volta tanto.

Anche alla donna mei detta da letto grassa, da poco uscita in servizio, sarà dato, oltre quanto sopra, un paio leonardi, più, ottavi la tenuta del suo colore, una grandecchia di Anzi L. 100.

Quello che sarà indicato non essendovi testamentari di procedere immediatamente alla vendita di tanto non bastando, quanto è necessario al pagamento delle mie passività ed essi ben nota, lasciando che il loro spetere in tal proposito non possa essere richiesto per nessun titolo dell'istinto mio erede. Avverto che la massima parte del mio erede ed altri affari passati sono impegnati su questa Rente di Pavia e nome del mio Agente Ernesto Marzogni.

Lascio tutti i miei monumenti, alla mia due Sacerdoti Eschilata e Venerata, ai quali, dicono l'Agente Marzogni, per le carte di intesta, corrisponderanno con che siano pronte di lei, intanto l'uso che successivamente dovranno fare.

Intanto erede universale di tutto la rendita mia comento la Casa di Raron in Valle, coll'obbligo di passare Anzi L. 200 al Pile Infante, Anzi L. 100 al più lungo delle Dordate, Anzi L. 200 al più lungo della Corviglia, ed Anzi L. 200 alla Casa di Raron in Raron.

Comandando ed esortando testamentario nome a miei Sacerdoti D. Giuseppe Eschilata, D. Nicola Venerata, ed il mio Agente Ernesto Marzogni, i quali a maggior gloria di Dio, dovranno darvi ogni cosa indimenticata di un'altra almeno per ogni di grandezza nel punto di argento per stabilimento e comprando il mio stato agenzia da col perfettamente costante, che non ne permetta di disporre secondo che desidererebbe il mio erede. Addevo sopra tutte le mie obbligazioni corrobbrare per la loro esistenza costante. Alla li riserva della loro parte.

Supplire i miei Anziani, per la ricerca di Casa Ci non a rinchiarsi di me erede, il disporre, e conservare nel nome

*Sancti de Deo, a sua sola volente fide et per actus in loro
voluntate solo hanno sparsi, mandando solo paroli di Sant
Crisp, suspirando et mandando amabilmente, all' per-
sone delle rissevoli et abbracciarsi in Paradiso.*

Questo è la sola ultima volontà, che scritta mediante
altra mano, viene da solo proprio pagno, in scrittura, secondo
alla presenza contemporanea dell' da me ritratti e aggiunti
in testimonia.

1

✦ *Testamento del mio Dio Bartolomeo Basso
Arconte di Edina Testatore*

In F. Giuseppe di Vincenzo Pizzanelli sul presente contem-
poraneamente agli altri due testimoni Domenico Pietro
Pezzi e B. Giovanni Maria alla presenza sottoscrittore
del Testatore Monsig. Zaccaria Bruna Arcivescovo di
Edina, da me conosciuto, ed alla di lui dichiarazione che
questa scritto contiene realmente la sua ultima volontà,
e nel se stessa come testimonia testamentario.

In Domenico Pietro Pezzi di Giovanni Antonio ecc.

In F. Giovanni di Leonardo Maria ecc.

Edina, li 8 Settembre 1861.

Pubblicata quest' oggi dalla cattolico Commissione di
questo il R. Tribunale, come da protocollo contemporaneo-
mente scritto

Autenticato — Da Donato.

REGNO LOMBARDO-VENETO — PROVINCIA DEL FRIULI

Regio Corti di Udine Martedì 7 Gennaio 1851.

In *Espresso* *Relotta* *Arduiniana* d' *Udine*, *stampa* *forma* *in* *ogni* *una* *parte* *la* *testamentaria* *mia* *disposizione* *del* *giorno* *di* *ponno* *terreno*, *nel* *presente* *uno* *Codillo*, *invece* *di* *divisa* *stata*, *ordino* *quasi* *seguì*:

Al *Donno* *di* *Bassano*, *oltre* *le* *due* *vile*, *legato* *col* *mio* *testamento*, *l'otto* *il* *mio* *Stabile* *attivo*, *e* *due* *Rocchetti* *con* *avelli* *di* *estimo* *ad* *uno* *dell* *Avvocato*.

Il *quadrato*, *che* *colle* *dello* *mie* *disposizione*, *legato* *a* *mie* *zio* *Giuseppe* *Benedetti*, *il* *colle* *dello* *di* *stato* *mie* *Nodre*, *aggiungo* *il* *legato* *di* *L. 200*, *ed* *alle* *L. 400* *legato* *mie* *di* *lui* *avella* *aggiungo* *L. 100*.

Allo *Fig.* *sono* *avella* *del* *mie* *Agente* *Emilio* *Maragoli*, *in* *quale* *per* *la* *malta* *e* *con* *diligenti* *prestazioni*, *mi* *ha* *mai* *riavuto*, *più* *secondo* *i* *patti*, *che* *le* *avella* *apere*, *invece* *una* *gratificazione* *di* *L. 200* *una* *volta* *tanto*, *più* *una* *teruglio* *e* *10* *avella* *in* *una* *stato*.

Dichiaro *che* *la* *stipendio* *di* *col* *mai* *legato* *il* *mie* *Agente* *Emilio* *Maragoli*, *il* *legato* *ed* *il* *realmente* *stipendio* *com-* *parato* *tra* *me* *e* *lui*, *sono* *la* *stipendio* *avere* *in* *avella* *di* *un* *corruptore* *per* *il* *vizio*, *mentre* *la* *stipendio* *di* *col* *mai* *che* *legato* *a* *lui*, *il* *di* *L. 8* *gratificare*.

Voglio *che* *i* *mie* *avella* *testamentari*, *che* *tanti* *e* *tre* *sono* *avella*, *sono* *a* *tanto* *che* *avere* *avella* *la* *incum-* *benza* *che* *ha* *l'io* *avella* *col* *mie* *testamento*, *avella* *e* *av-* *erare* *a* *divere*, *cane* *il* *troppo* *giusto*, *il* *avere* *vile* *a* *avere* *della* *avella*.

Questo *Codillo*, *che* *dichiaro* *contenere* *realmente* *la* *mie* *ultima* *avella*, *avella* *da* *avere* *avere*, *vile* *avella* *di* *non* *proprio* *paga*, *alla* *avella* *contemporanea* *della* *da* *me* *av-* *avella* *e* *avella* *tre* *testamenti* *dell* *ultima* *avella*, *dichia-* *rebbe* *che* *avella* *il* *legato* *di* *L. 200* *stato* *come* *avere* *a* *avere* *di* *me* *zio* *Giuseppe* *Benedetti*, *il* *avella* *per* *una* *volta* *tanto*, *come* *tutto* *già* *avere*.

✚ *Espresso* *col* *no* *Geo.* *Barnetta* *Bassano*
Avvocato *di* *Udine* *Testare*.



Fig. 1. Map of the study area in the northern Adriatic Sea. Bathymetry is indicated by depth contours. Sampling stations are marked with numbers 1 through 10.

the Adriatic Sea. The study area is located in the northern Adriatic Sea, between 43°30'N and 45°30'N and 12°30'E and 14°30'E.

The study area is characterized by a complex bathymetry, with a deep-sea floor (Fig. 1) and a shallow shelf (Fig. 2).

The study area is divided into two main regions: the northern Adriatic Sea and the southern Adriatic Sea.

The northern Adriatic Sea is characterized by a deep-sea floor, while the southern Adriatic Sea is characterized by a shallow shelf.

The study area is divided into two main regions: the northern Adriatic Sea and the southern Adriatic Sea.

The northern Adriatic Sea is characterized by a deep-sea floor, while the southern Adriatic Sea is characterized by a shallow shelf.